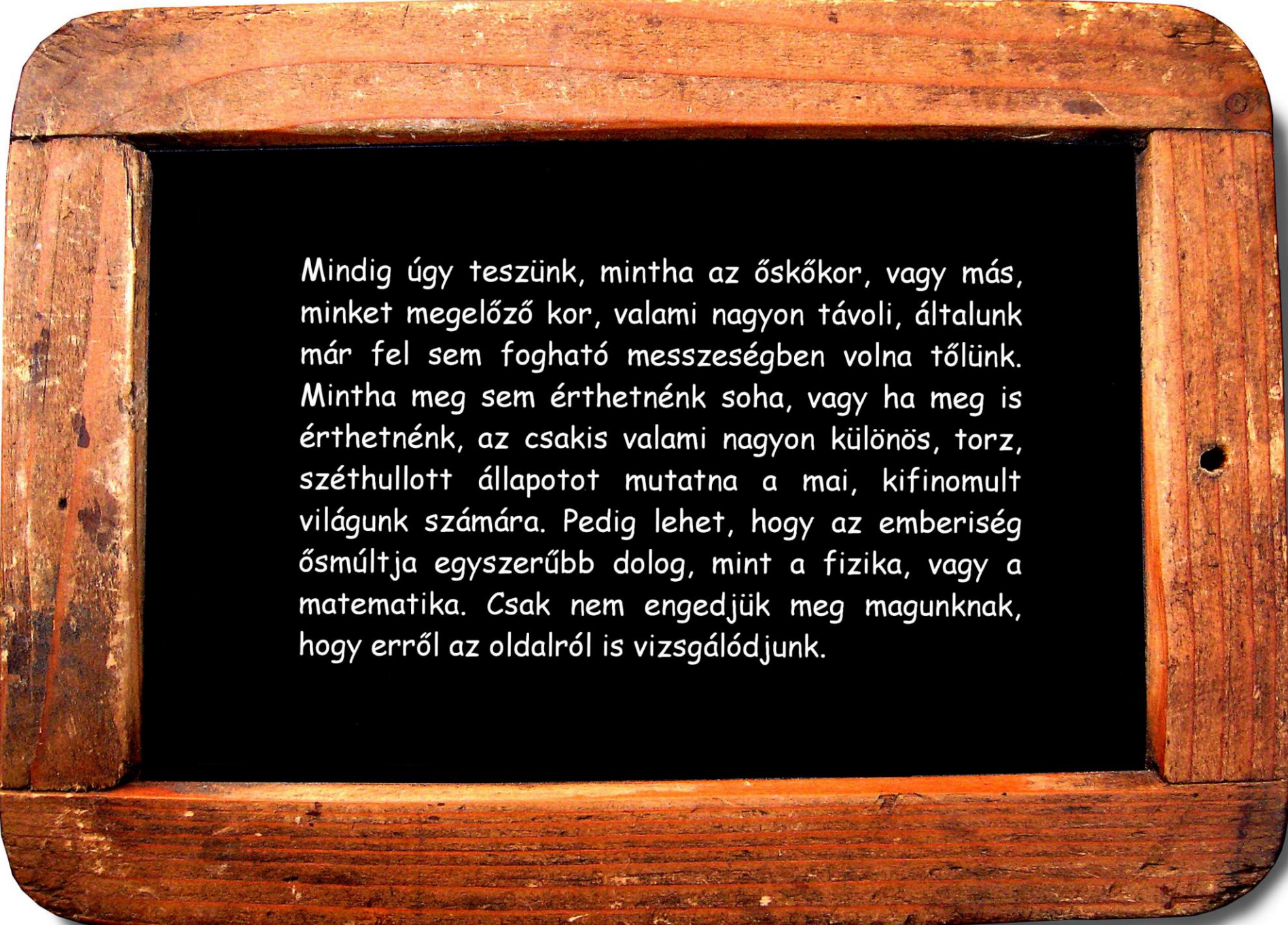
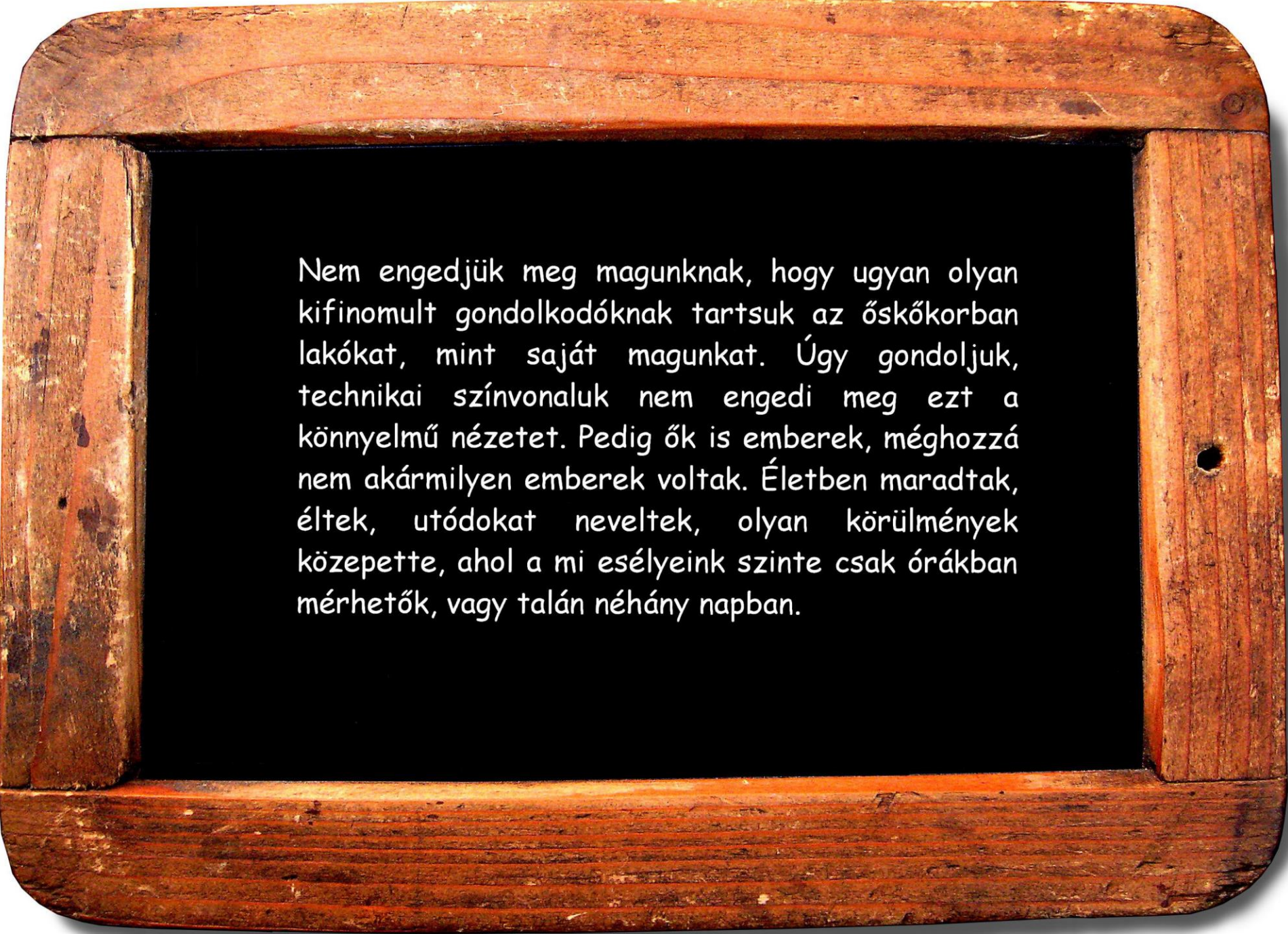


PALATÁBLÁS sorozat: Bevezető

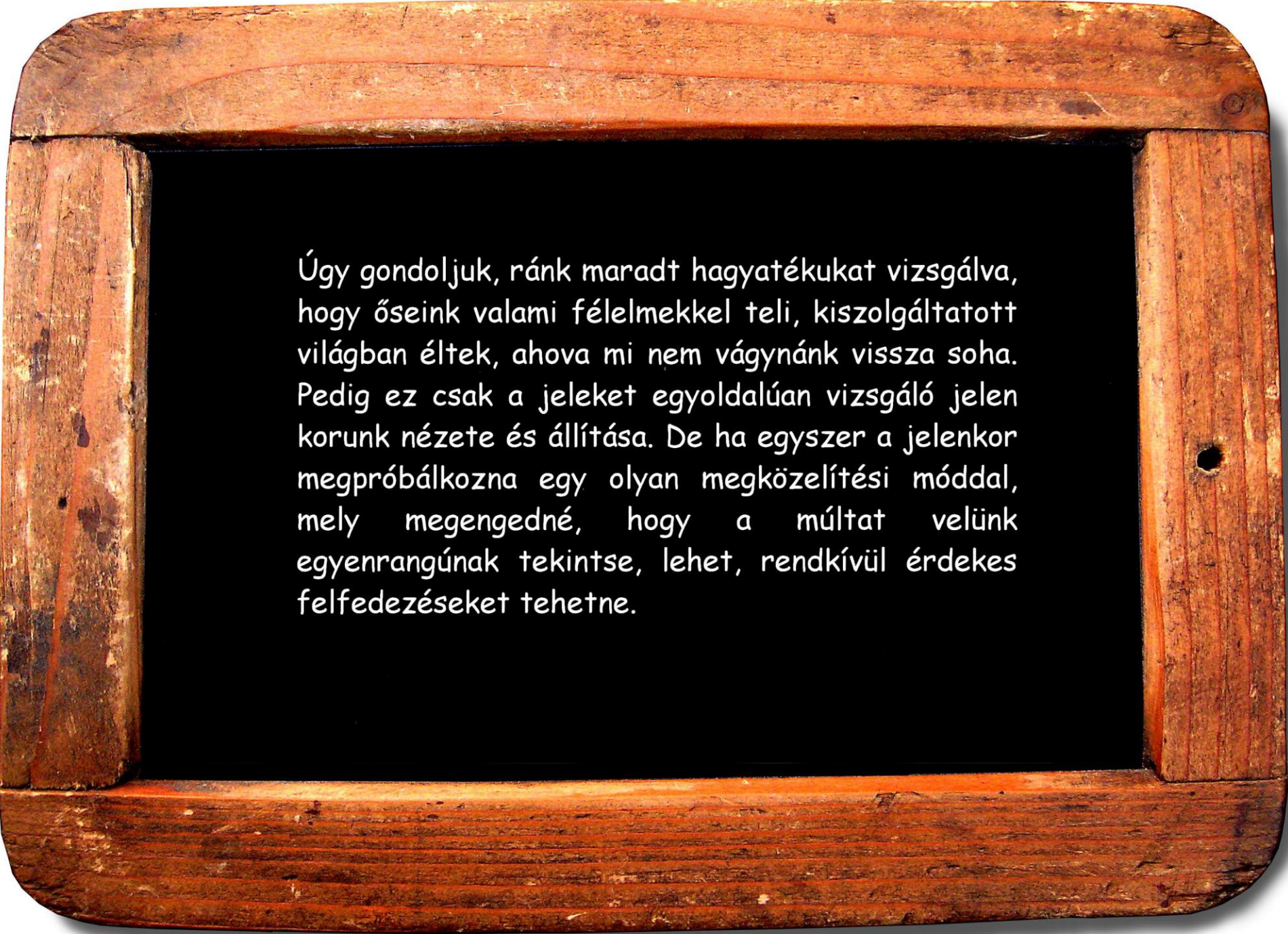
TEGYÜK FEL

A rectangular wooden frame with a thick, weathered border. The wood is a warm, reddish-brown color with visible grain and some dark spots. The center of the frame is a solid black rectangle. Inside this black area, there is a paragraph of text in Hungarian, written in a white, sans-serif font. The text is centered and occupies most of the black space.

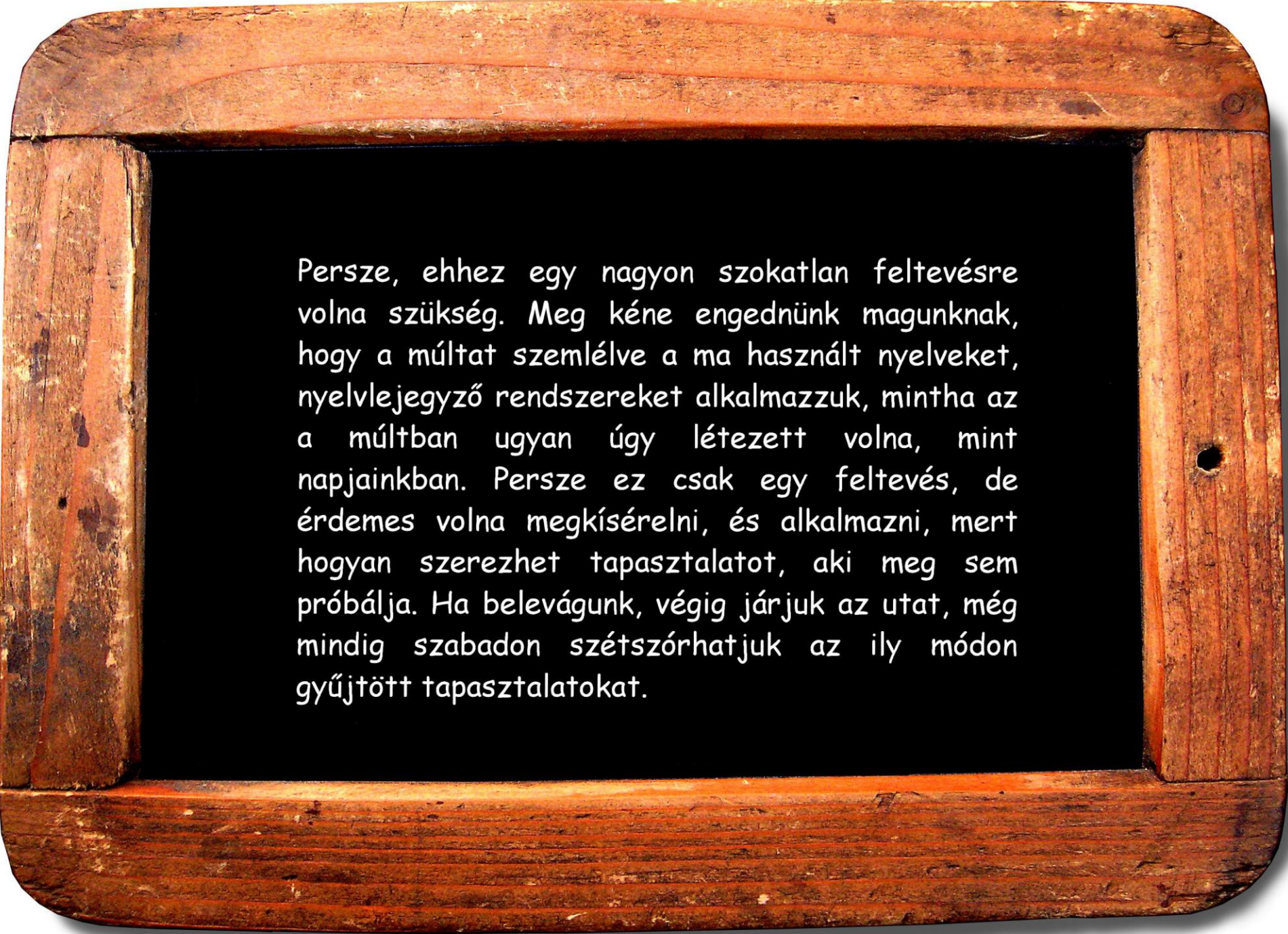
Mindig úgy teszünk, mintha az őskőkor, vagy más, minket megelőző kor, valami nagyon távoli, általunk már fel sem fogható messzeségben volna tőlünk. Mintha meg sem érthetnénk soha, vagy ha meg is érthetnénk, az csakis valami nagyon különös, torz, széthullott állapotot mutatna a mai, kifinomult világunk számára. Pedig lehet, hogy az emberiség ősmúltja egyszerűbb dolog, mint a fizika, vagy a matematika. Csak nem engedjük meg magunknak, hogy erről az oldalról is vizsgálódjunk.

A rectangular wooden frame with a black background. The wood is a warm, reddish-brown color and shows signs of wear, including scratches and a small hole on the right side. The text is written in a white, sans-serif font, centered within the black area.

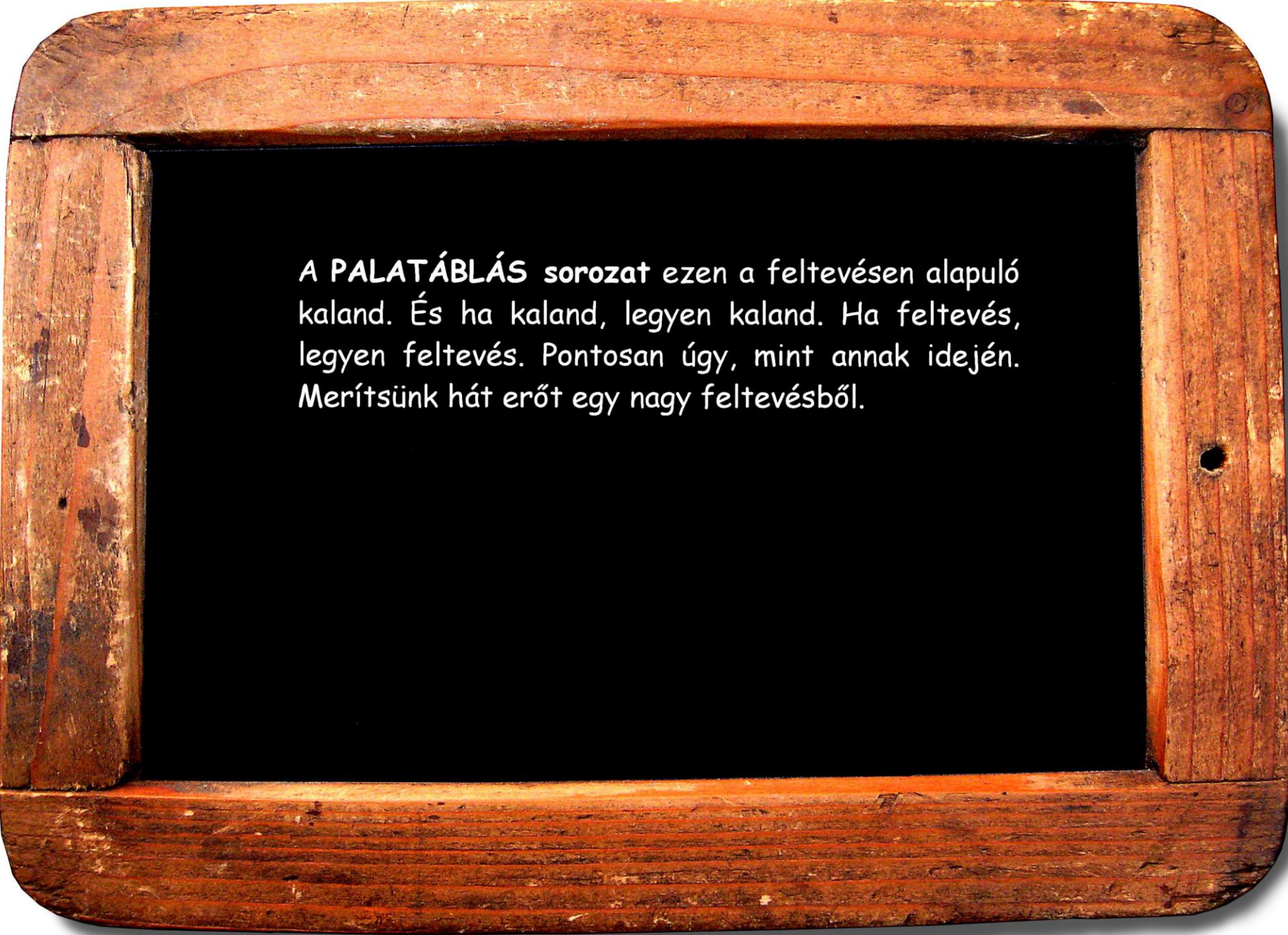
Nem engedjük meg magunknak, hogy ugyan olyan kifinomult gondolkodóknak tartsuk az őskőkorban lakókat, mint saját magunkat. Úgy gondoljuk, technikai színvonaluk nem engedi meg ezt a könnyelmű nézetet. Pedig ők is emberek, még hozzá nem akármilyen emberek voltak. Életben maradtak, éltek, utódokat neveltek, olyan körülmények közepette, ahol a mi esélyeink szinte csak órákban mérhetők, vagy talán néhány napban.

A rectangular wooden frame with a thick, rustic appearance. The wood is a warm, reddish-brown color with visible grain and some wear. The corners are rounded. In the center of the frame is a solid black rectangle. Inside this black area, there is a paragraph of text in Hungarian, written in a white, sans-serif font. The text is centered and occupies most of the black space.

Úgy gondoljuk, ránk maradt hagyatékukat vizsgálva, hogy ősünk valami félelmekkel teli, kiszolgáltatott világban éltek, ahova mi nem vágynánk vissza soha. Pedig ez csak a jeleket egyoldalúan vizsgáló jelenkorunk nézete és állítása. De ha egyszer a jelenkor megpróbálna egy olyan megközelítési móddal, mely megengedné, hogy a múltat velünk egyenrangúnak tekintse, lehet, rendkívül érdekes felfedezéseket tehetne.

A rectangular wooden frame with a thick, weathered border. The wood is a warm, reddish-brown color with visible grain and some dark spots. The interior of the frame is a solid black rectangle. Centered within this black area is a paragraph of Hungarian text in a white, sans-serif font. The text is arranged in ten lines, with a consistent left margin.

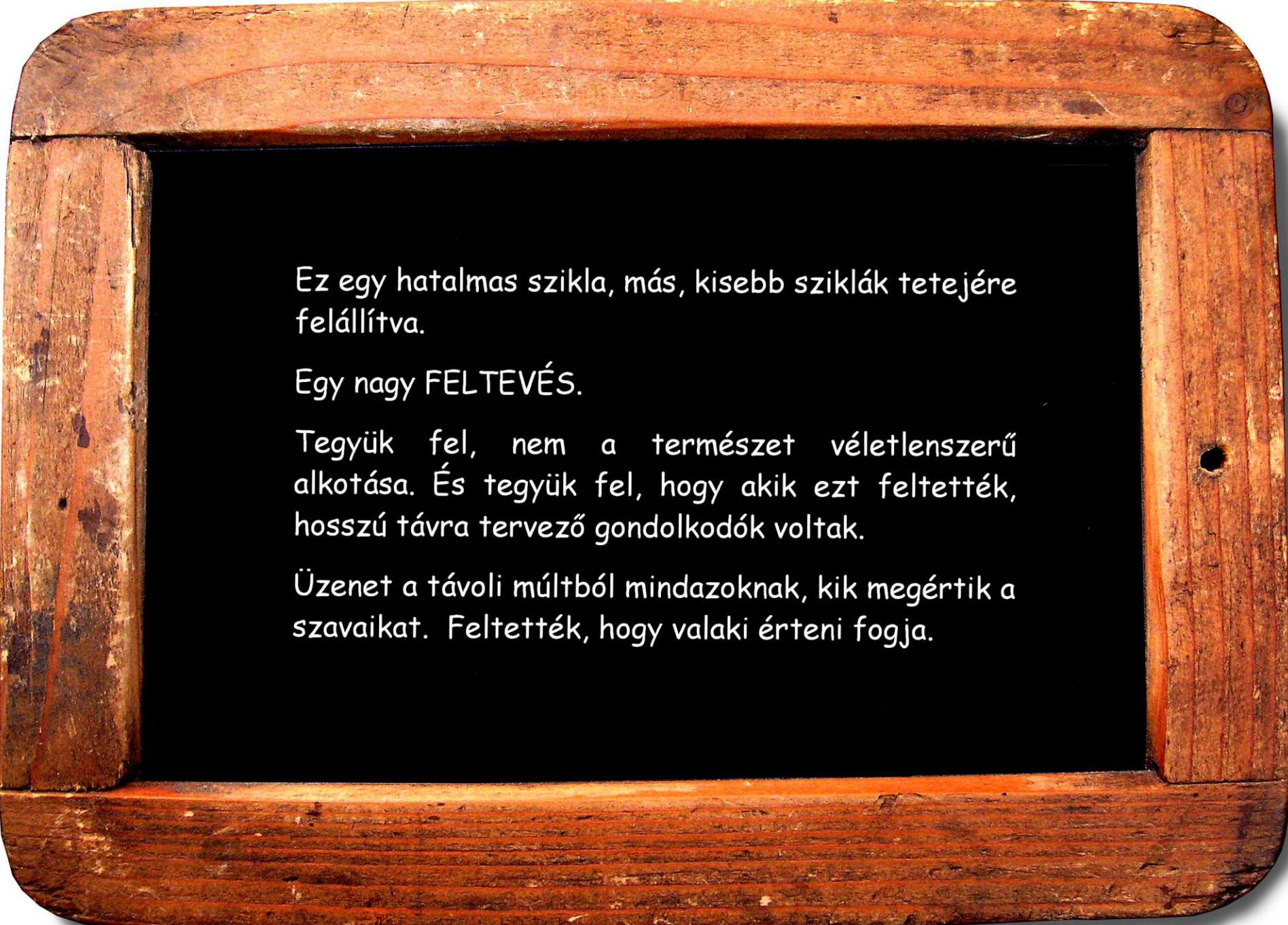
Persze, ehhez egy nagyon szokatlan feltevésre volna szükség. Meg kéne engednünk magunknak, hogy a múltat szemlélve a ma használt nyelveket, nyelvlejegyző rendszereket alkalmazzuk, mintha az a múltban ugyan úgy létezett volna, mint napjainkban. Persze ez csak egy feltevés, de érdemes volna megkísérelni, és alkalmazni, mert hogyan szerezhethet tapasztalatot, aki meg sem próbálja. Ha belevágunk, végig járjuk az utat, még mindig szabadon szétszórhatjuk az ily módon gyűjtött tapasztalatokat.

A rustic wooden frame with a black interior, containing a Hungarian text. The frame is made of thick, weathered wood with rounded corners. The text is written in a white, sans-serif font. The background is white.

A **PALATÁBLÁS** sorozat ezen a feltevésen alapuló kaland. És ha kaland, legyen kaland. Ha feltevés, legyen feltevés. Pontosan úgy, mint annak idején. Merítsünk hát erőt egy nagy feltevésből.



Egy kövekre helyezett szikla Írországban.

A rectangular wooden frame with a thick, weathered border. The wood is a warm, reddish-brown color with visible grain and some dark spots. The interior of the frame is a solid black rectangle. Centered within this black area is white text in a sans-serif font. The text is arranged in four paragraphs, each on a new line.

Ez egy hatalmas szikla, más, kisebb sziklák tetejére
felállítva.

Egy nagy FELTEVÉS.

Tegyük fel, nem a természet véletlenszerű
alkotása. És tegyük fel, hogy akik ezt feltették,
hosszú távra tervező gondolkodók voltak.

Üzenet a távoli múltból mindazoknak, kik megértik a
szavaikat. Feltették, hogy valaki érteni fogja.

A kérdés: Fent marad-e?

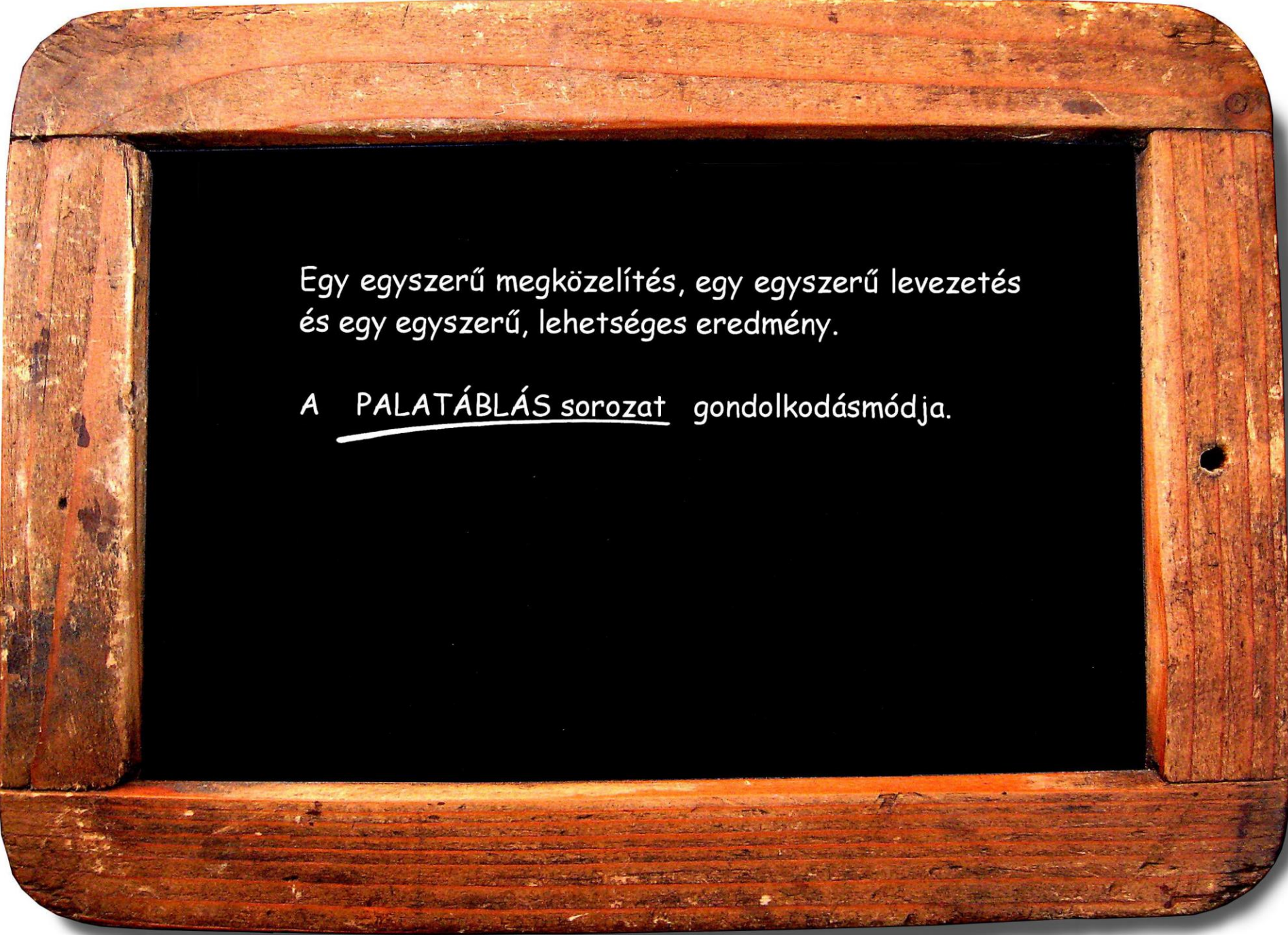
Mi, itt a jelenben már tudjuk: Igen, fent maradt, hisz még mindig ott áll, ahol a múlt hagyta.

Következő kérdés: Maradhatott e még ránk valami ezzel a képpel együtt?

Ez egy, csak kövekből álló ház, házikó, szín, ól...

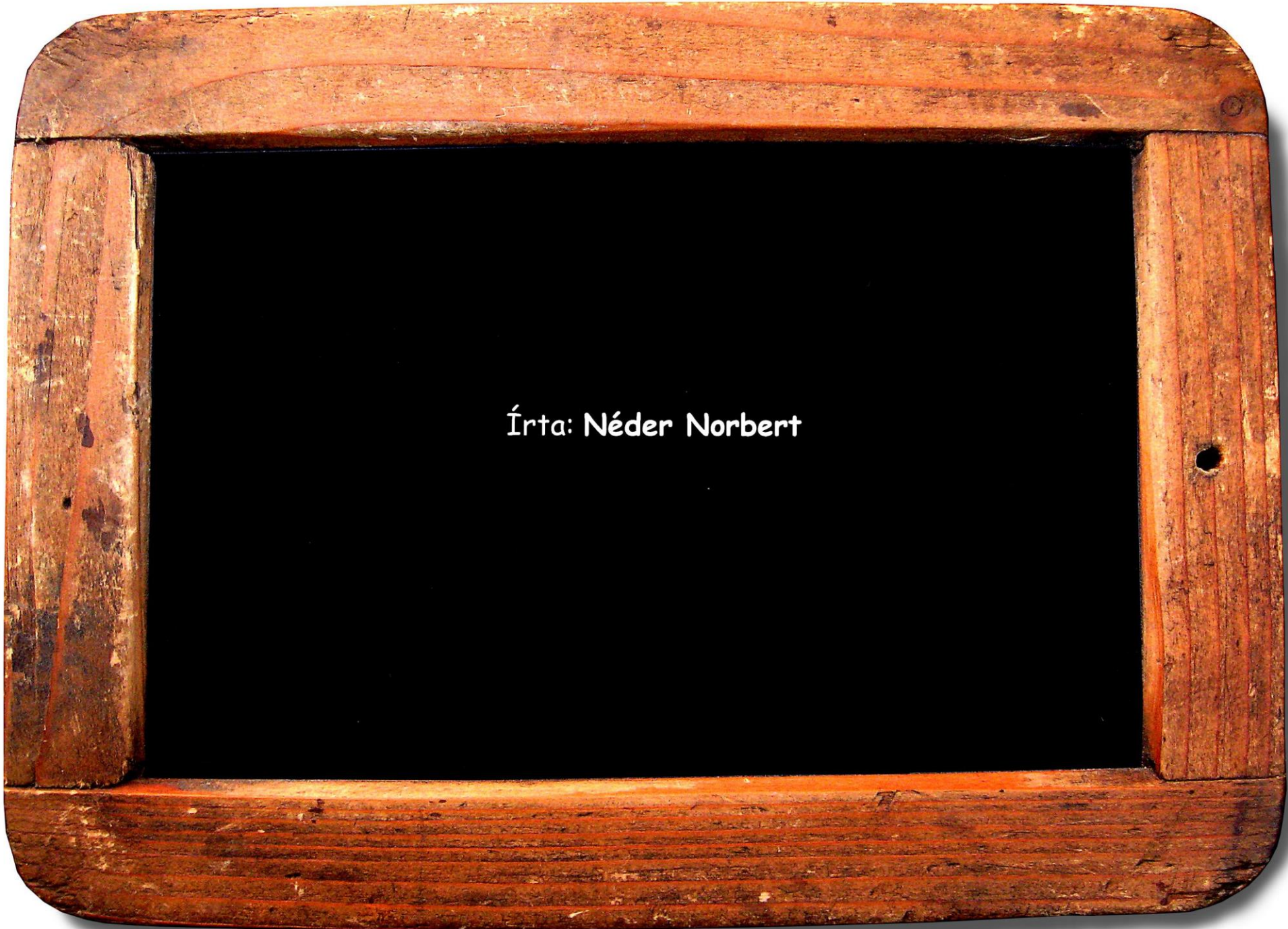
Egy ÓL, ami csupasz KŐ. csupasz = TAR

ÓL, ami TAR KŐ = OLTARKŐ

A rustic wooden frame with a black interior, containing text. The frame is made of thick, weathered wood with rounded corners. The interior is a solid black rectangle. The text is white and centered within the black area.

Egy egyszerű megközelítés, egy egyszerű levezetés
és egy egyszerű, lehetséges eredmény.

A PALATÁBLÁS sorozat gondolkodásmódja.

A rustic wooden frame with a black center. The frame is made of thick, weathered wood with visible grain and some wear. The corners are rounded. The center is a solid black rectangle. The text 'Írta: Néder Norbert' is written in white, sans-serif font in the center.

Írta: Néder Norbert