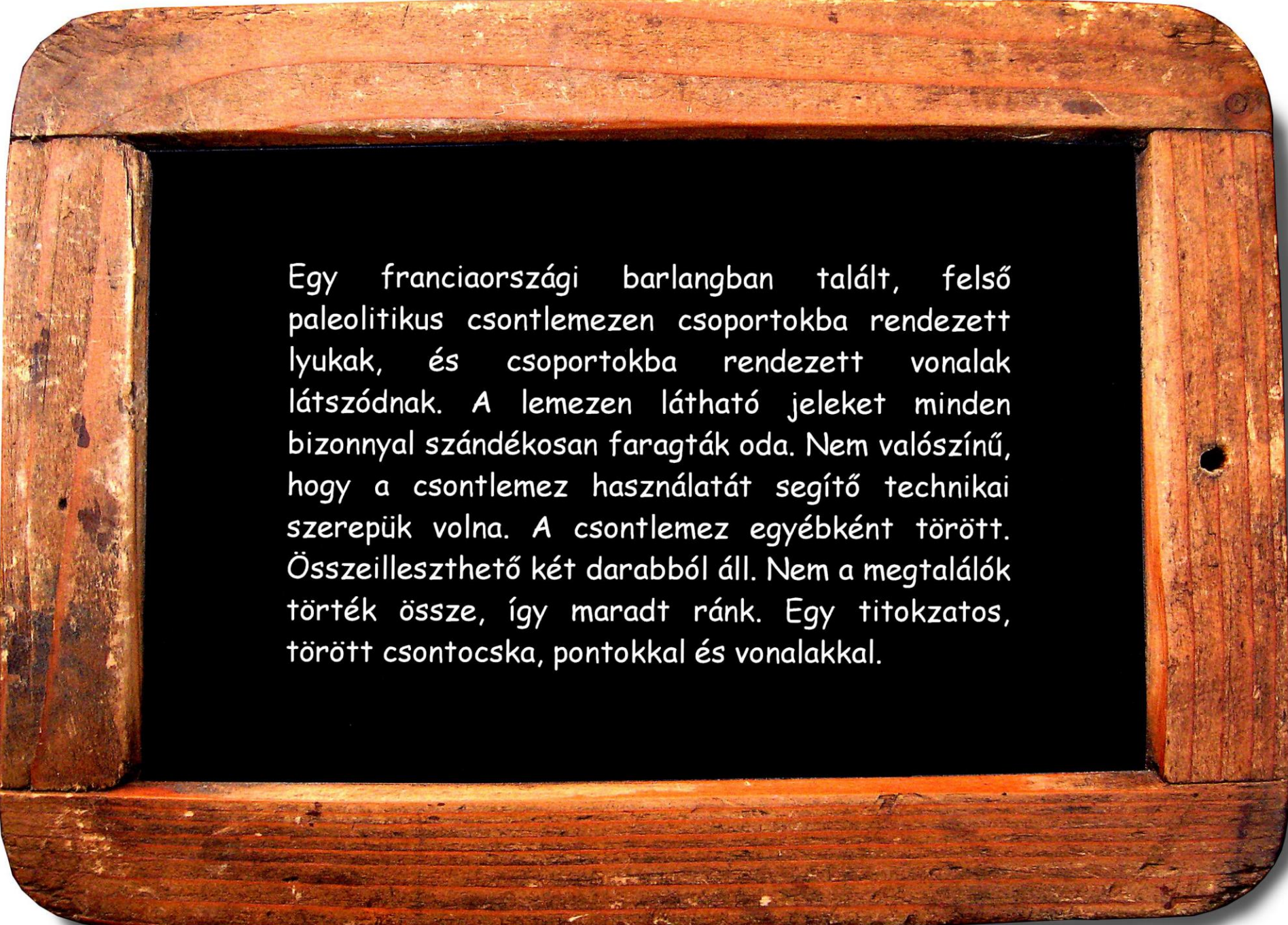


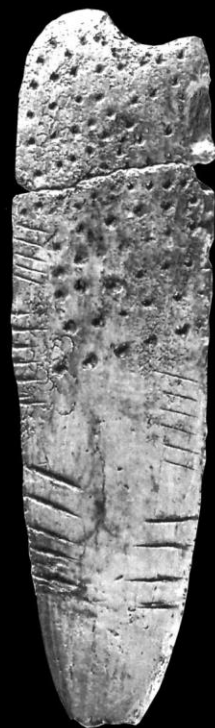
PALATÁBLÁS sorozat: 2.

Egy kettő ha rom

A rectangular wooden frame with rounded corners, made of dark brown wood. The frame is composed of four pieces joined at the corners. The center of the frame is a solid black rectangle. Inside the black rectangle, there is a block of text in white, sans-serif font.

Egy franciaországi barlangban talált, felső paleolitikus csontlemezen csoportokba rendezett lyukak, és csoportokba rendezett vonalak látszódnak. A lemezen látható jeleket minden bizonnyal szándékosan faragták oda. Nem valószínű, hogy a csontlemez használatát segítő technikai szerepük volna. A csontlemez egyébként törött. Összeilleszthető két darabból áll. Nem a megtalálók törték össze, így maradt ránk. Egy titokzatos, törött csontocska, pontokkal és vonalakkal.



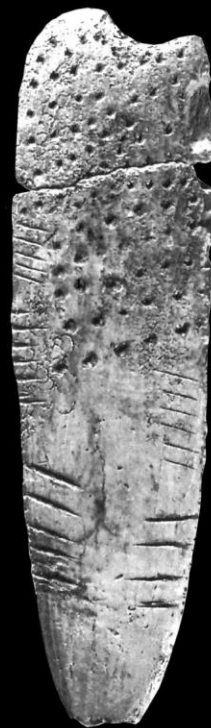


Vonalakba
rendezett
pontsorok

Olvasatuk:

Pontos vonalak

E szerint, a
csontlemezen
található vonalak
valami
törvényszerűséget,
vagy logikát
követnek. Például
meg lehet számolni
őket.



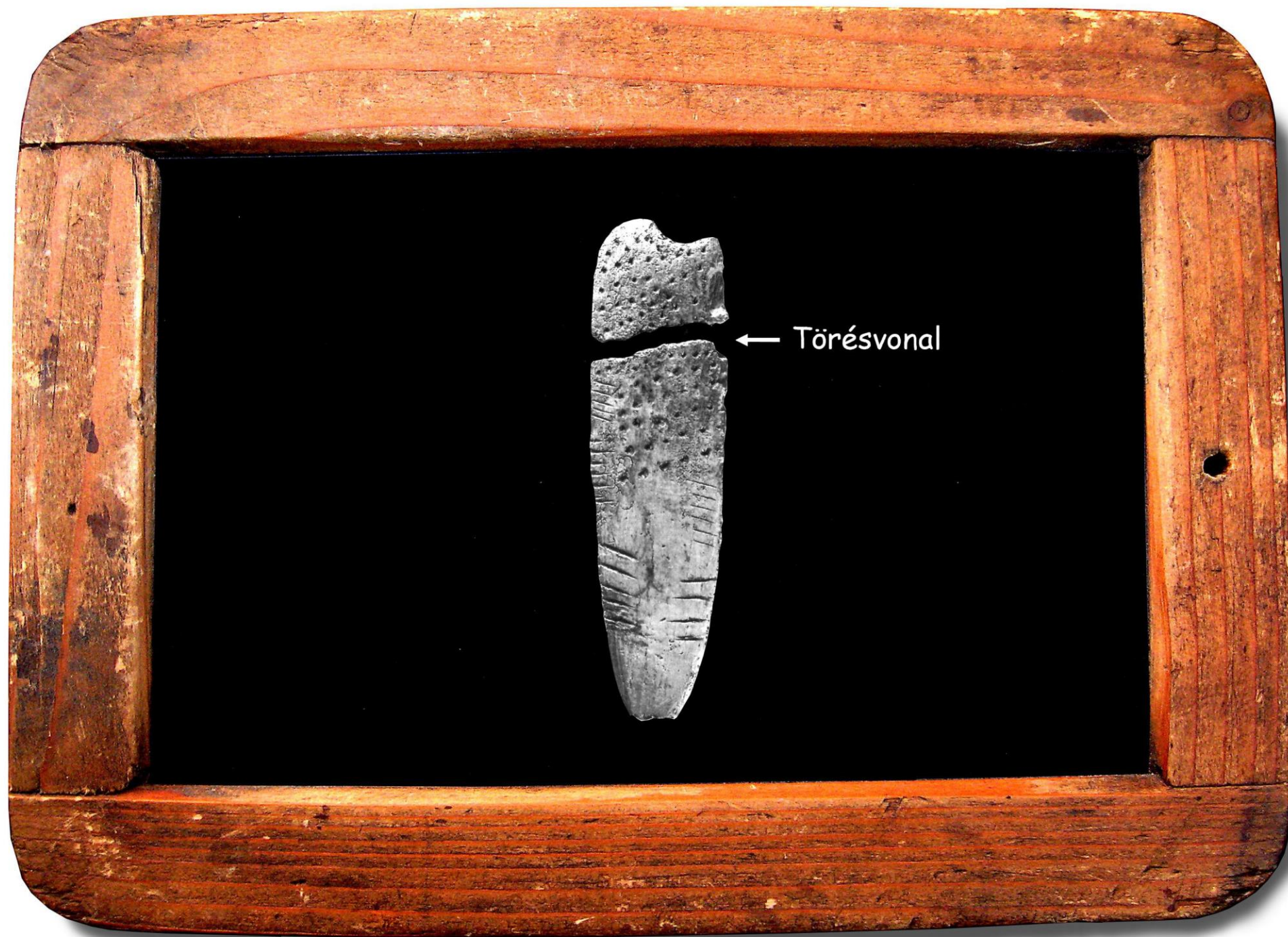
Vonalakba
rendezett
pontsorok

Olvasatuk:

Pontos vonalak

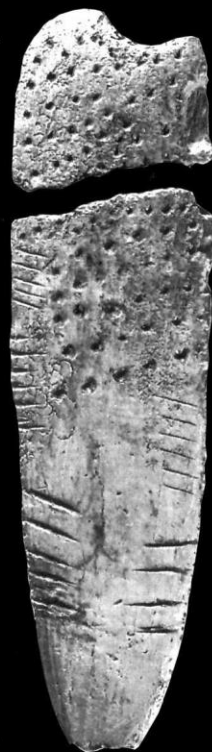




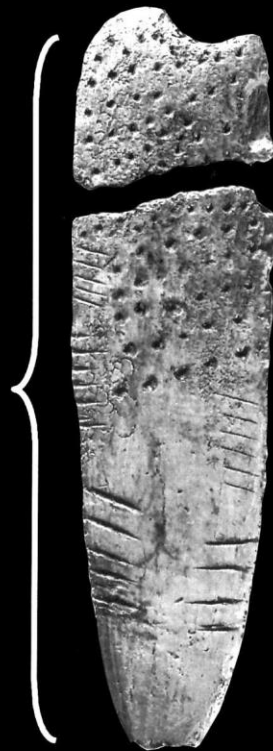


← Törésvonal

EGY volt, de eltört.
Az EGY most rom.



EGY volt, de eltört.
Az EGY most rom.

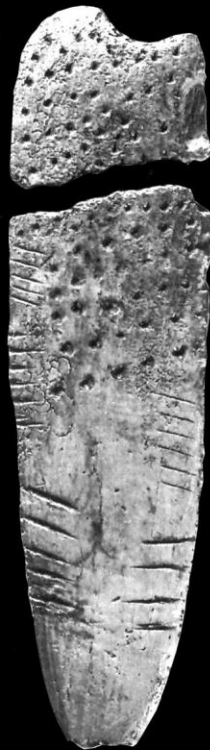
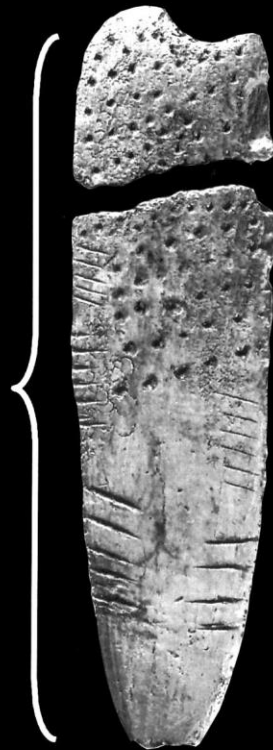


Az EGY mikor eltörik
KETTŐ lesz.

Vagyis az EGY ha
rom, akkor minimum
kettő.

EGY ha rom KETTŐ.

EGY volt, de eltört.
Az EGY most rom.



Az EGY mikor eltörik
KETTŐ lesz.

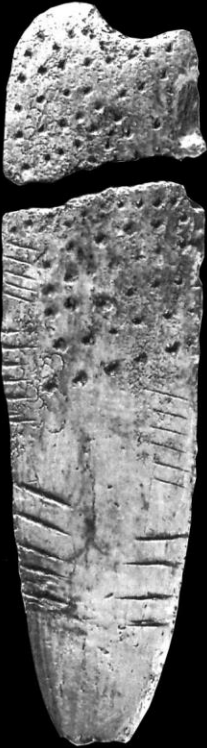
Vagyis az EGY ha
rom, akkor minimum
kettő.

EGY ha rom KETTŐ.

1 3 2



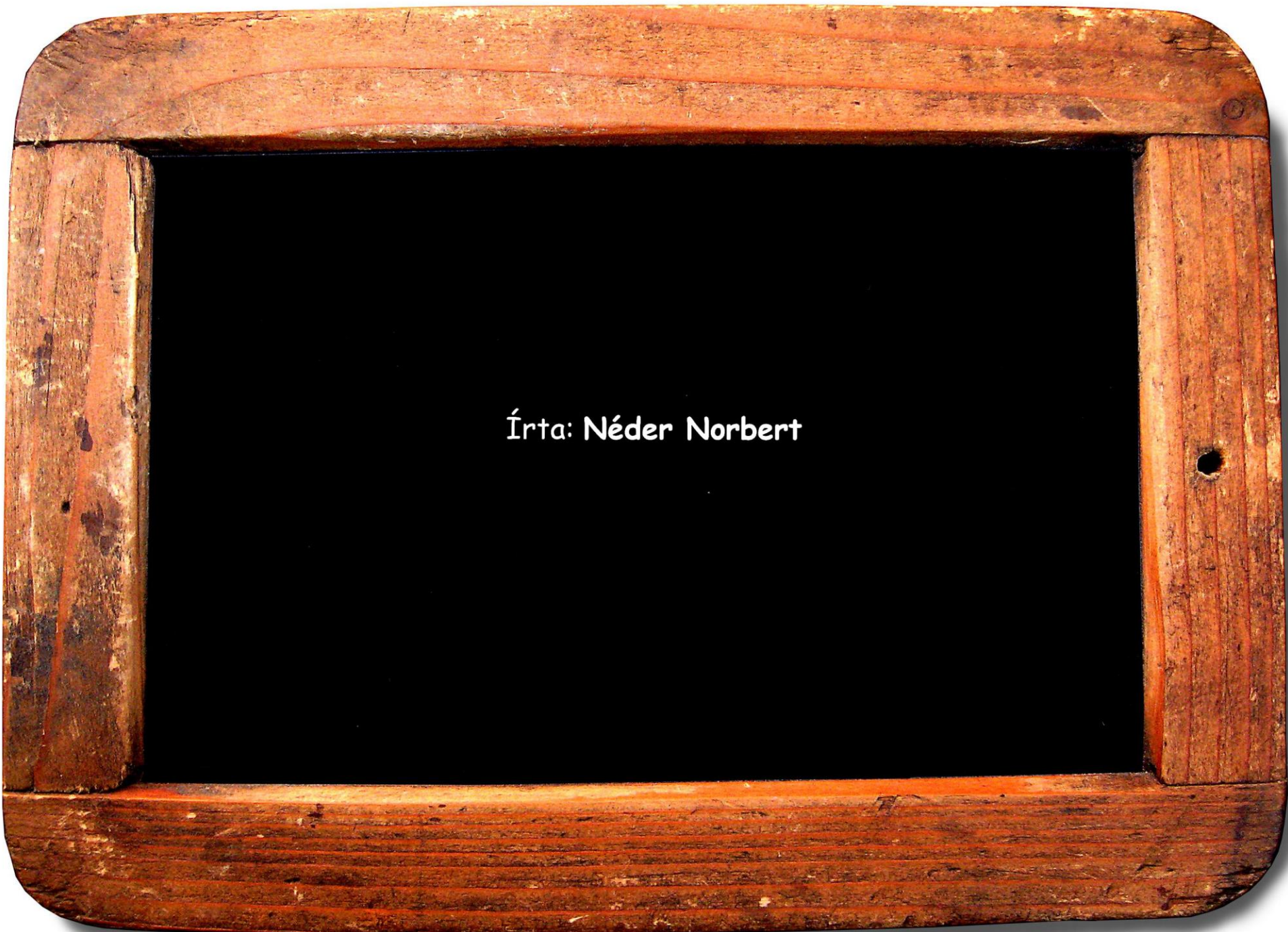
A szilánkon megtalálható számok:



1 2 3 4 5 6

+ Mivel a csontszilánk
nagyon régi, mondhatjuk
rá, hogy Ó.

→ 0

A rustic wooden frame with a black center and a white text overlay. The frame is made of thick, weathered wood with rounded corners. The wood has a warm, reddish-brown tone and shows signs of age and wear. The center of the frame is a solid black rectangle. In the middle of this black area, the text "Írta: Néder Norbert" is written in a white, sans-serif font. The text is centered both horizontally and vertically within the black area. The frame is set against a plain white background.

Írta: Néder Norbert