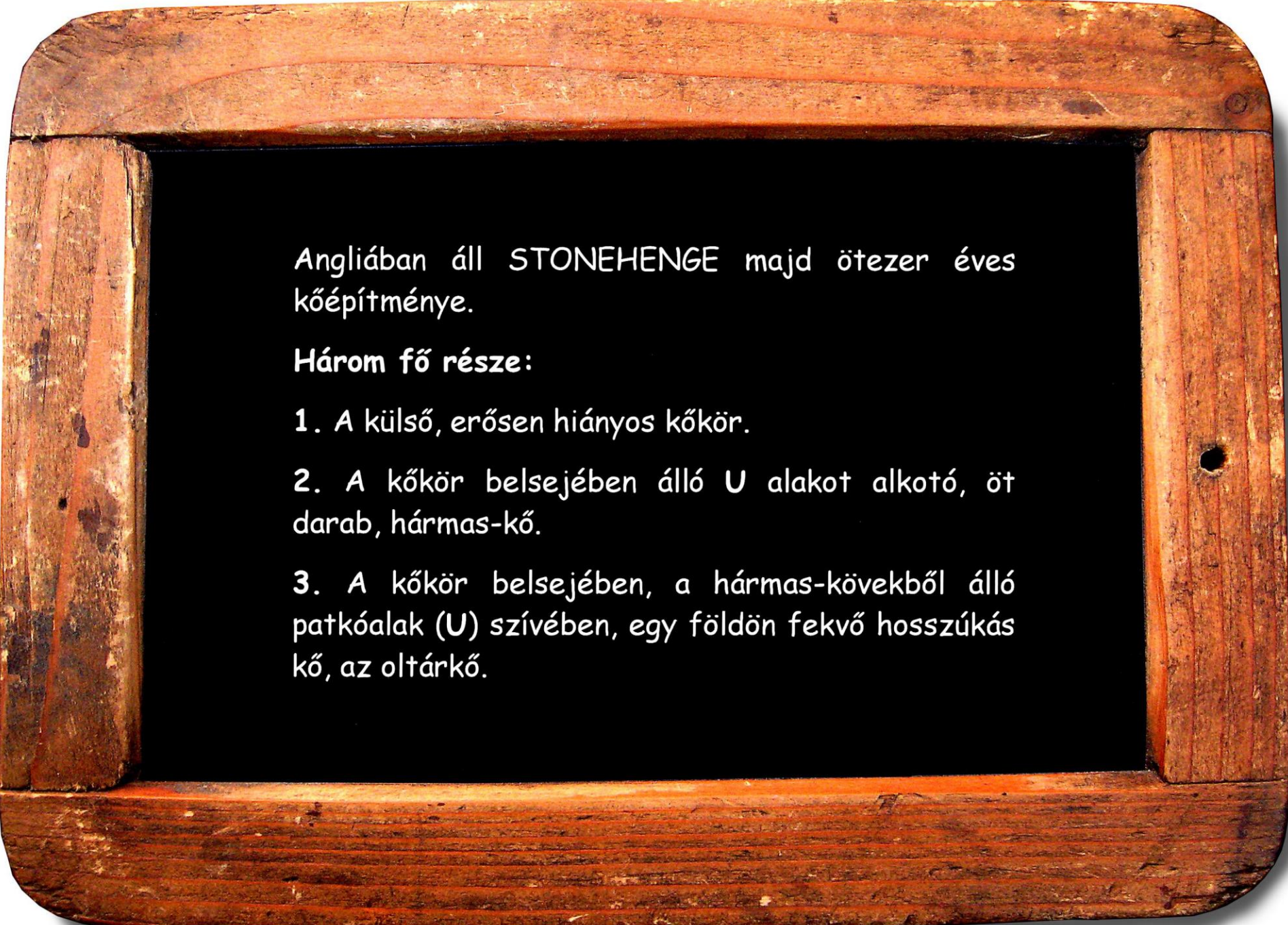


PALATÁBLÁS sorozat: 3.

Há ROM

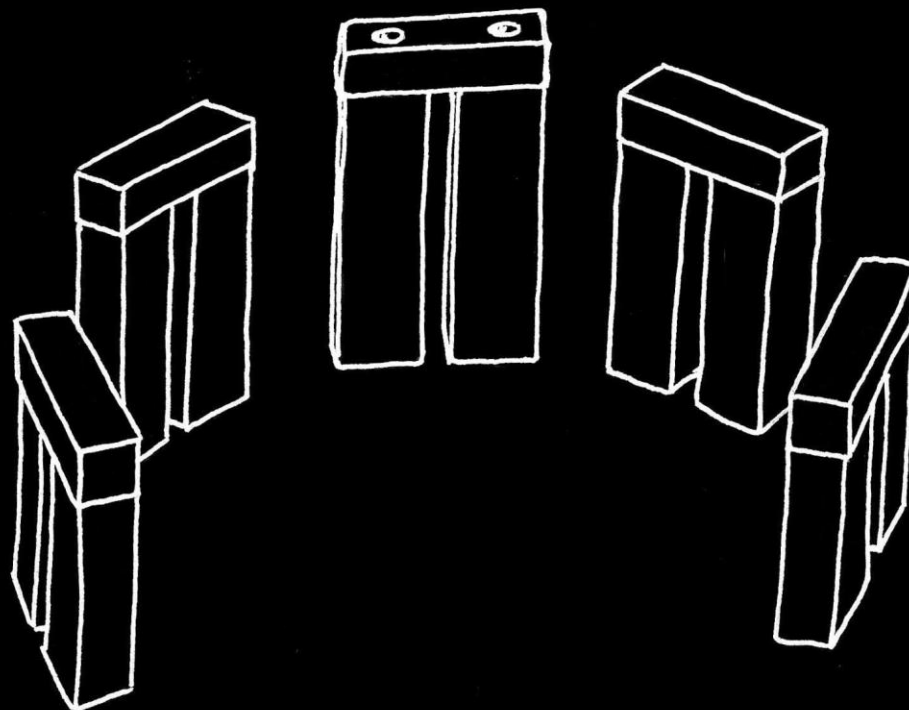
A rectangular wooden frame with rounded corners and a black background. The wood is a reddish-brown color with visible grain and some wear. The text is centered within the frame.

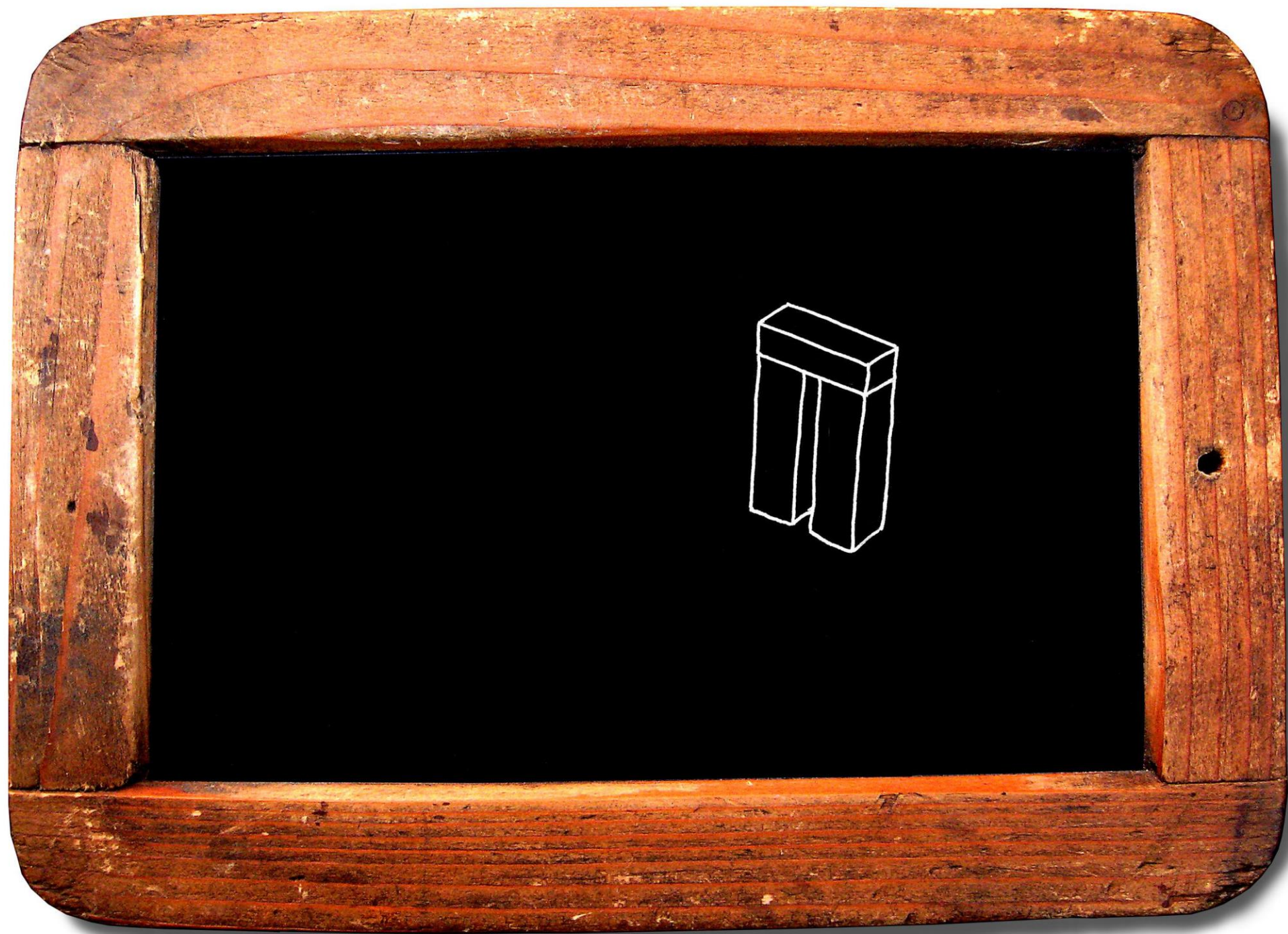
Angliában áll STONEHENGE majd ötezer éves
kőépítménye.

Három fő része:

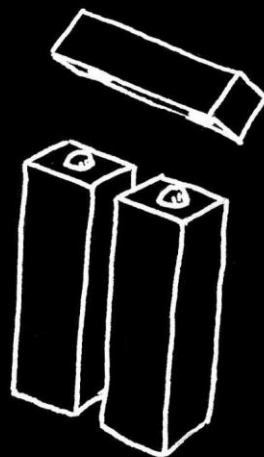
1. A külső, erősen hiányos kőkör.
2. A kőkör belsejében álló U alakot alkotó, öt darab, hármas-kő.
3. A kőkör belsejében, a hármas-kövekből álló patkóalak (U) szívében, egy földön fekvő hosszúkás kő, az oltárkő.

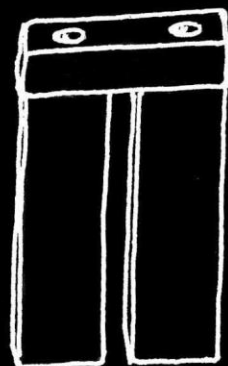
A külső kőkör, és az oltárkő nélküli **patkó alak** (U).



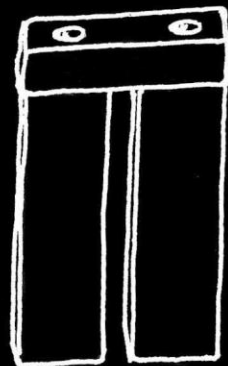


A PATKÓ ALAK hármaskövei két függőleges lábból, és egy őket fölül összekötő áthidaló kőből állnak. A lábak tetején kiálló kerek csapok, az áthidalók alján, ezeknek a csapoknak megfelelő csaplyukak találhatók.

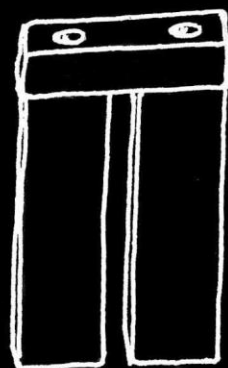




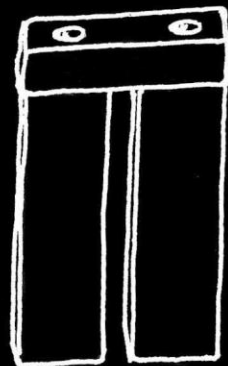
A középső hármaskő legtetejére is faragtak kettő darab csap-lyukat.



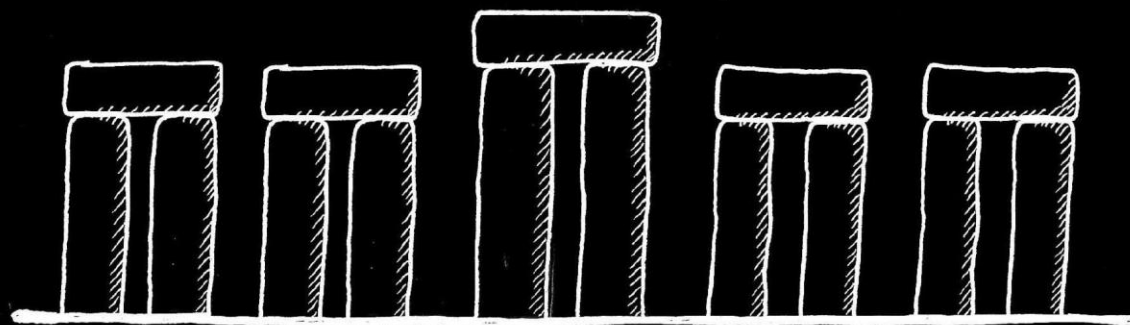
STONEHENGE rendszerében a csap-lyuk, hozzá tartozó, csappal ellátott követ jelent.



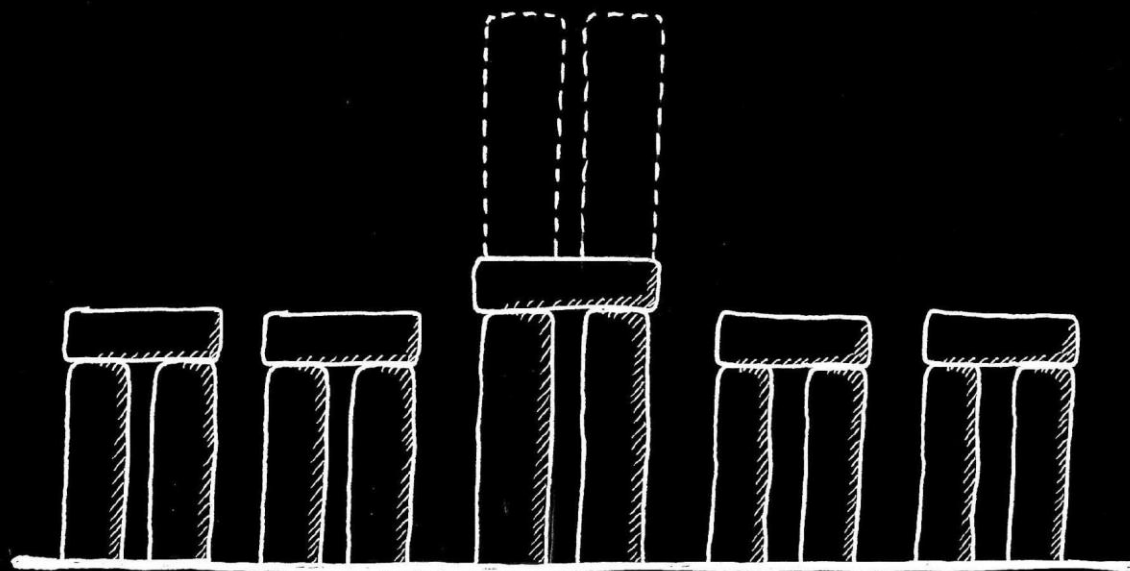
Ezek szerint, a PATKÓ ALAK középső elemére, még két követ kellene illesztenie a képzeletnek.



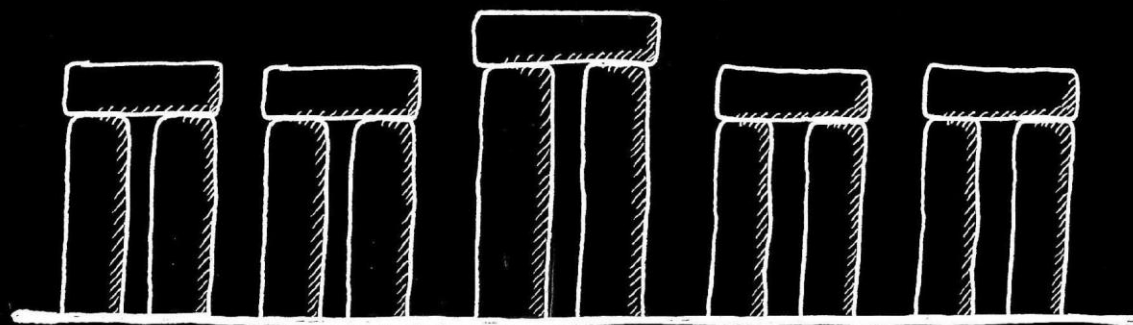
Miért fontos ez?



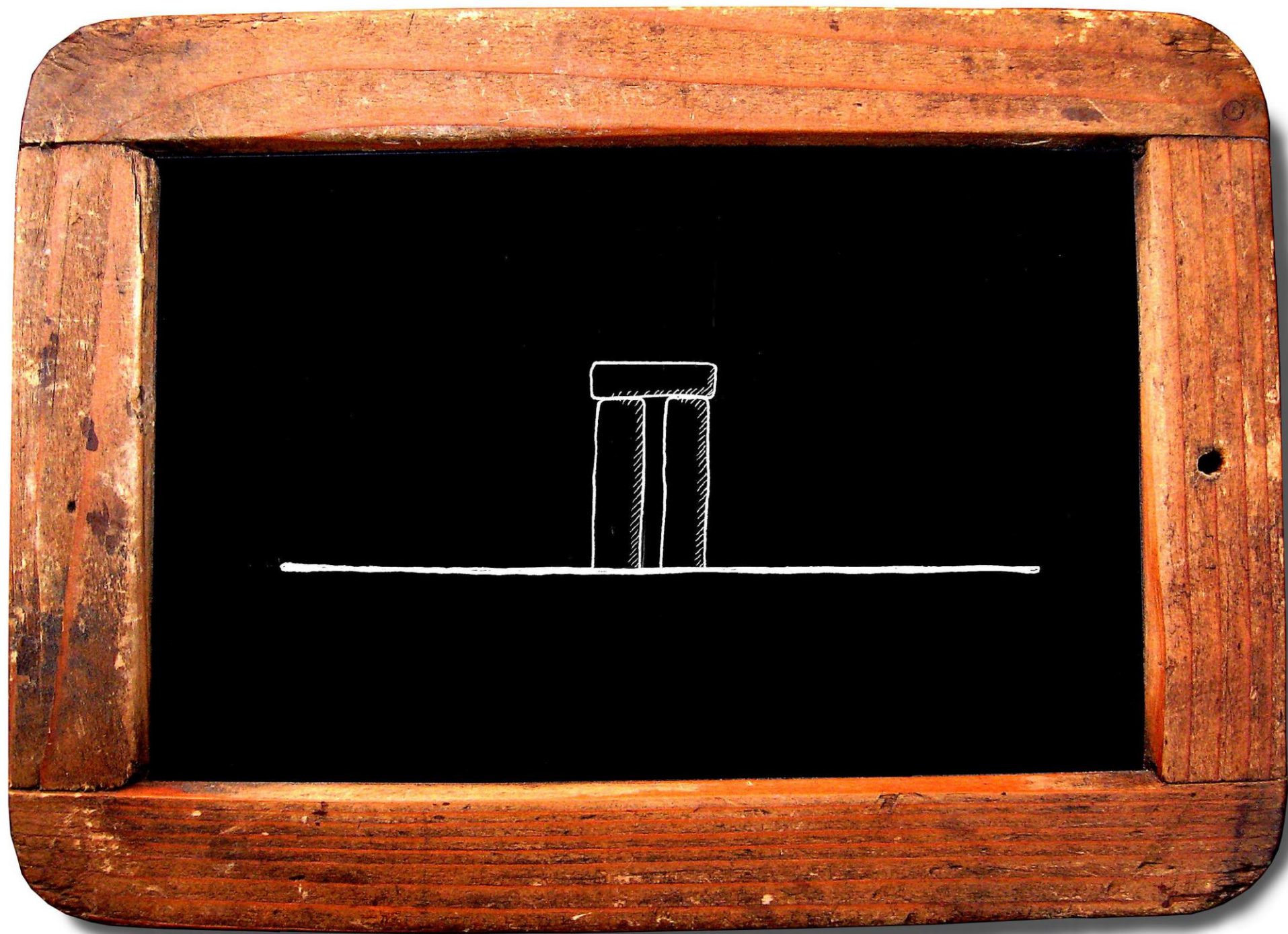
Ha kiterítjük síkba a PATKÓ ALAKOT, mindkét
oldalról közép felé emelkedő lépcsőt kapunk.

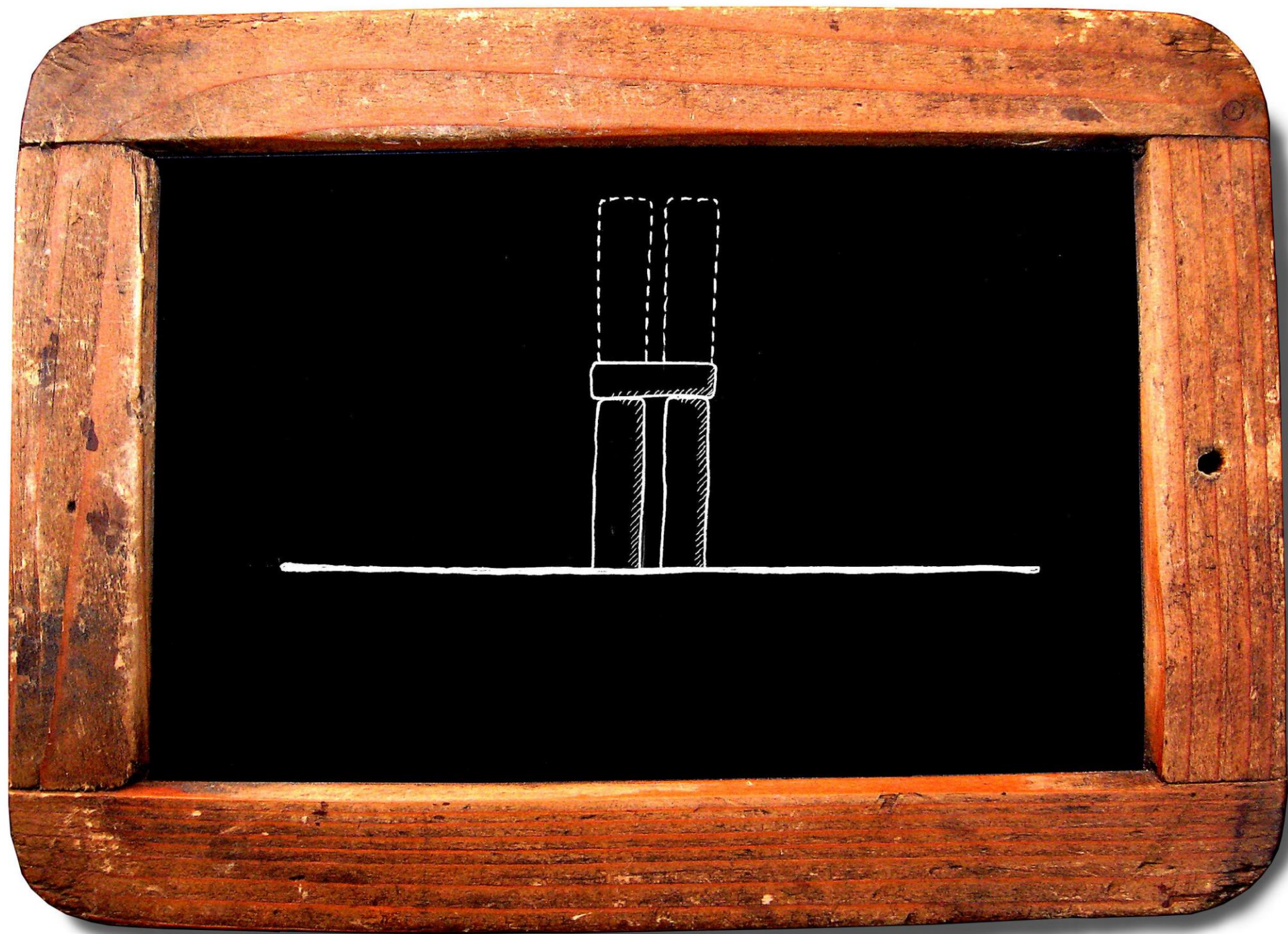


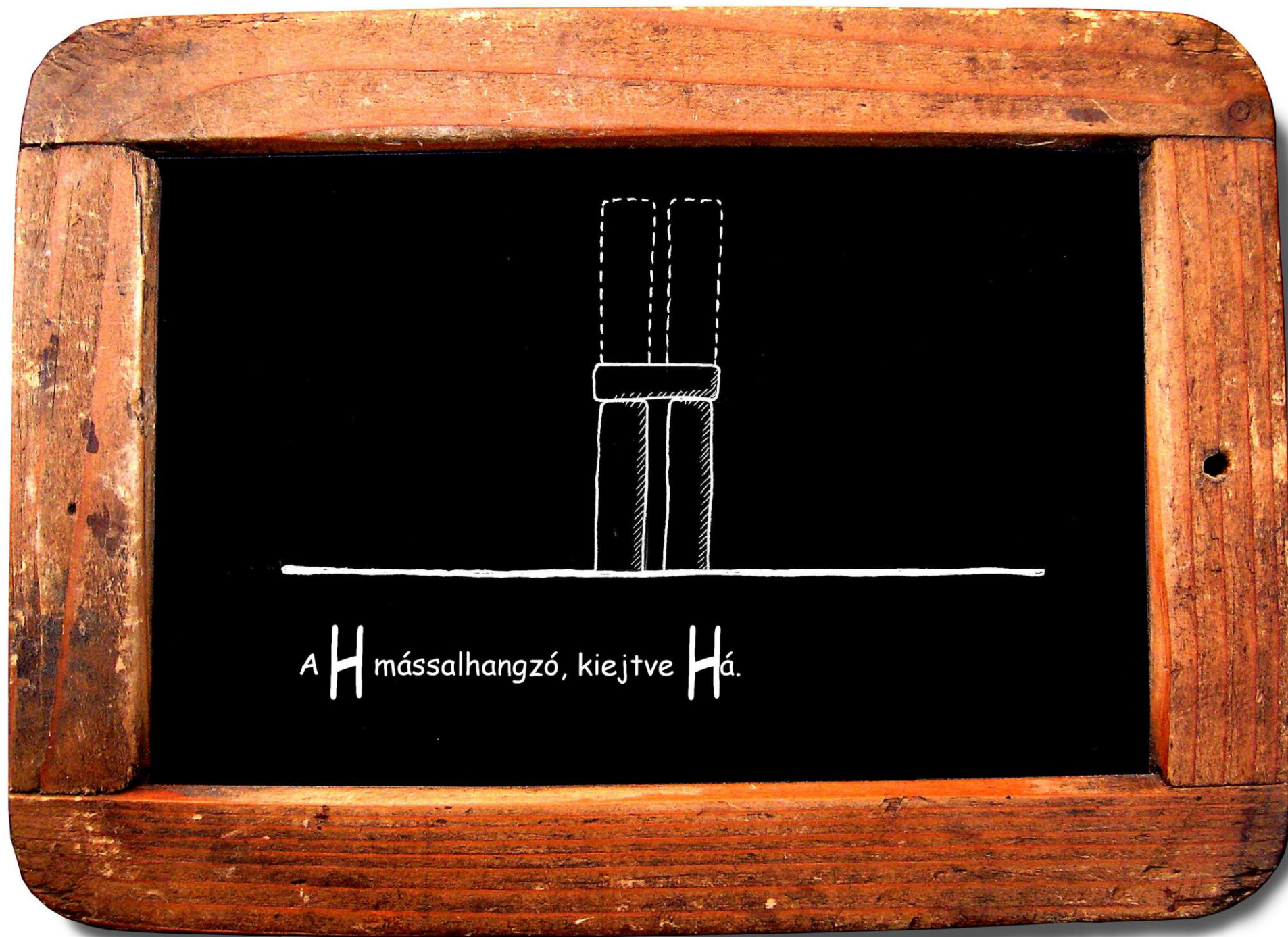
Ha a középső elemre felrajzoljuk a csap-lyukakkal jelzett, képzeletbeli köveket, az egy **H** betű lesz.



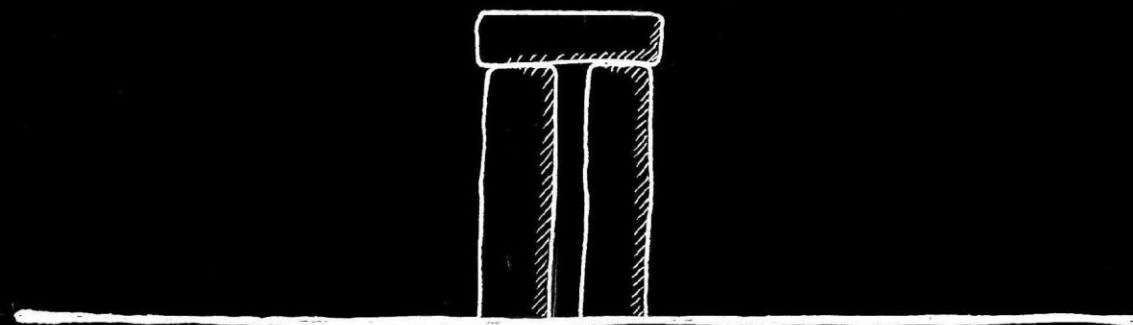
Ha elvesszük a képzeletbeli vonalakat, a **H** betű-
nek csak a romja marad.



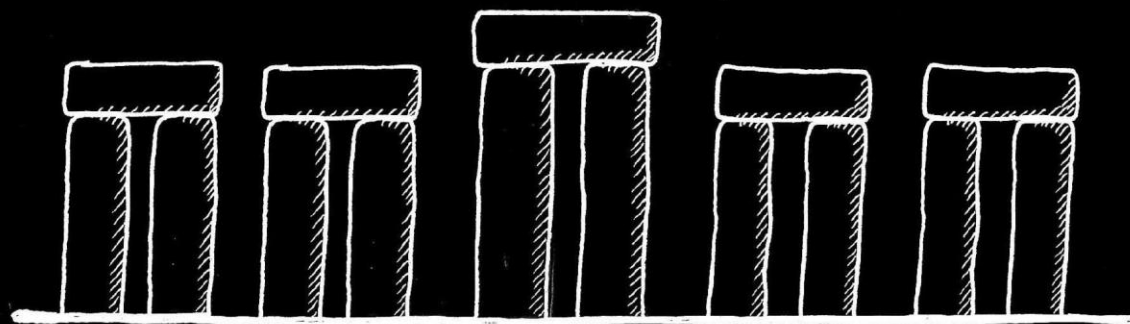




A H mássalhangzó, kiejtve Há.

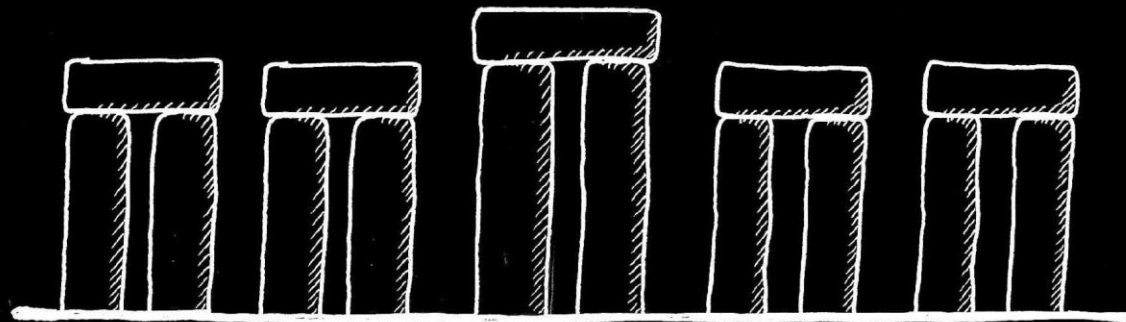


A Há romja pedig a Há-rom = HÁROM.



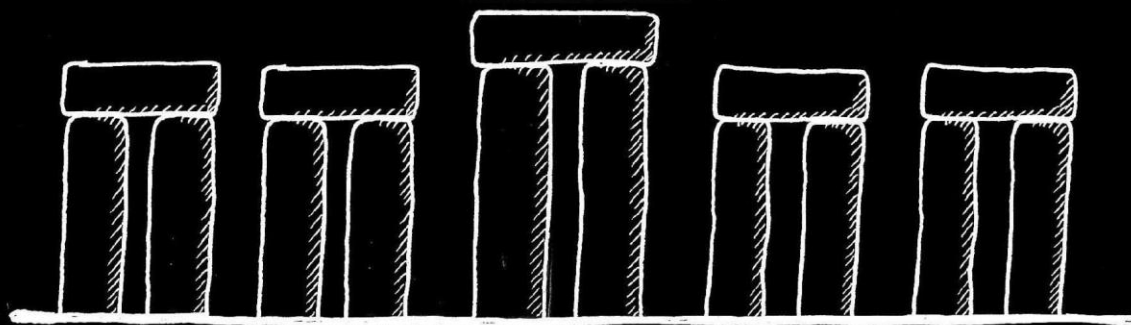
Az PATKÓ ALAKÚ építmény mindegyik eleme
HÁROM kőből lett összeépítve.

3



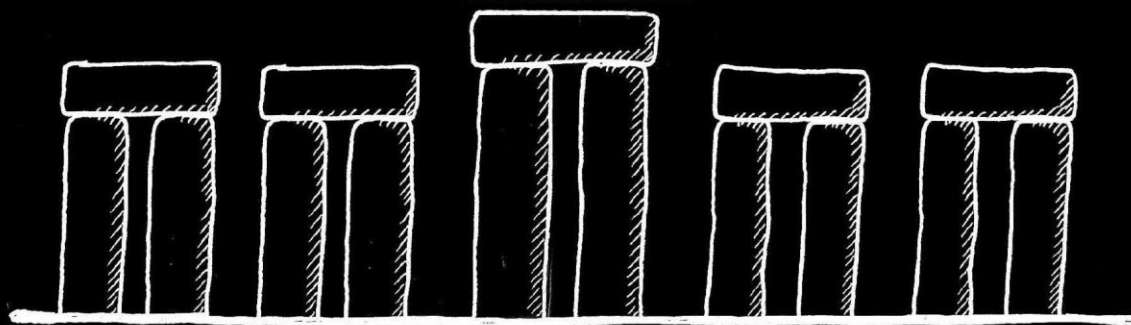
Akár jobbról, akár balról kezdjük el megszámolni őket, a középső elem mindig **HÁROM** lesz.

3



A **HÁROM**, mint szám, varázslatos. Ha elfordítjuk,
repülő madarat mutató rajz lesz.

3



Ezek szerint STONEHENGE középső PATKÓ
ALAKJA, a repülő kő fogalmát magyarázza.

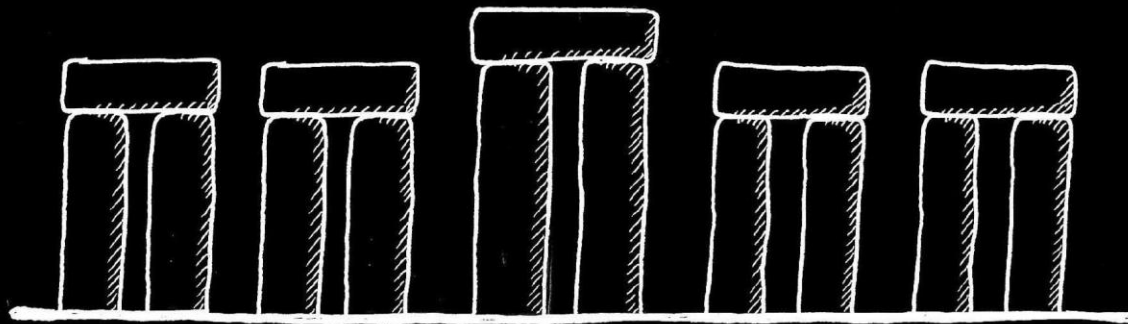
A rectangular wooden frame with a blackboard inside. The wood is aged and has a warm, reddish-brown tone. The blackboard is a solid black rectangle in the center. The text is written in white on the blackboard.

Mi az a kő, amelyik repül is, de egyben **HÁROM** is?

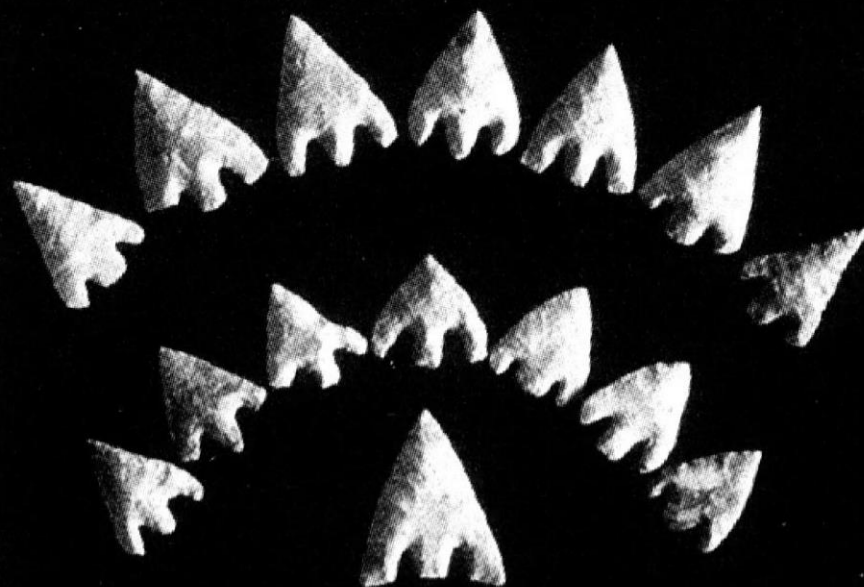


Nyílhegy. Mikor ellövik, repül. A nyakába bele van
vésve a **HÁROM**.

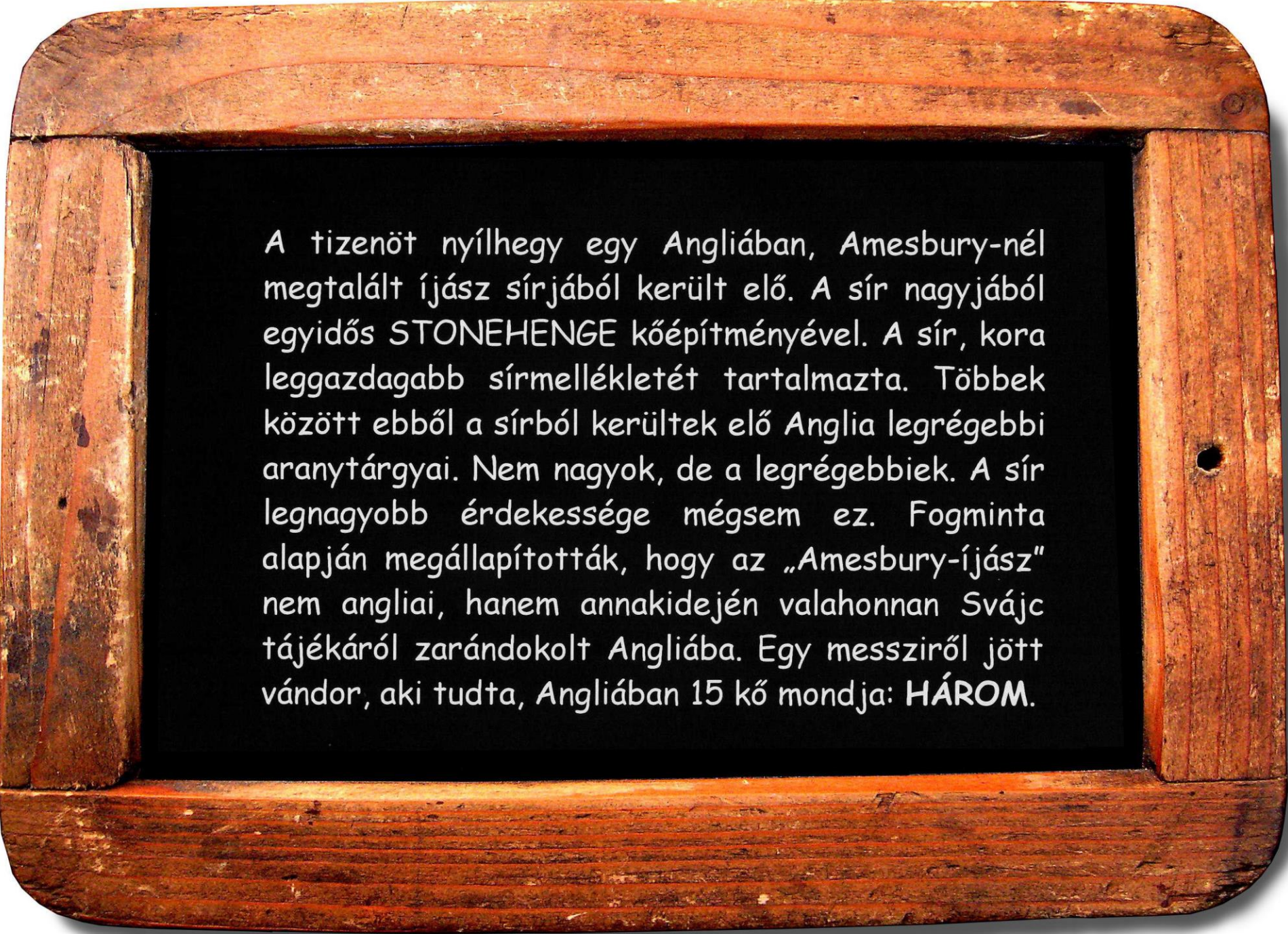
3



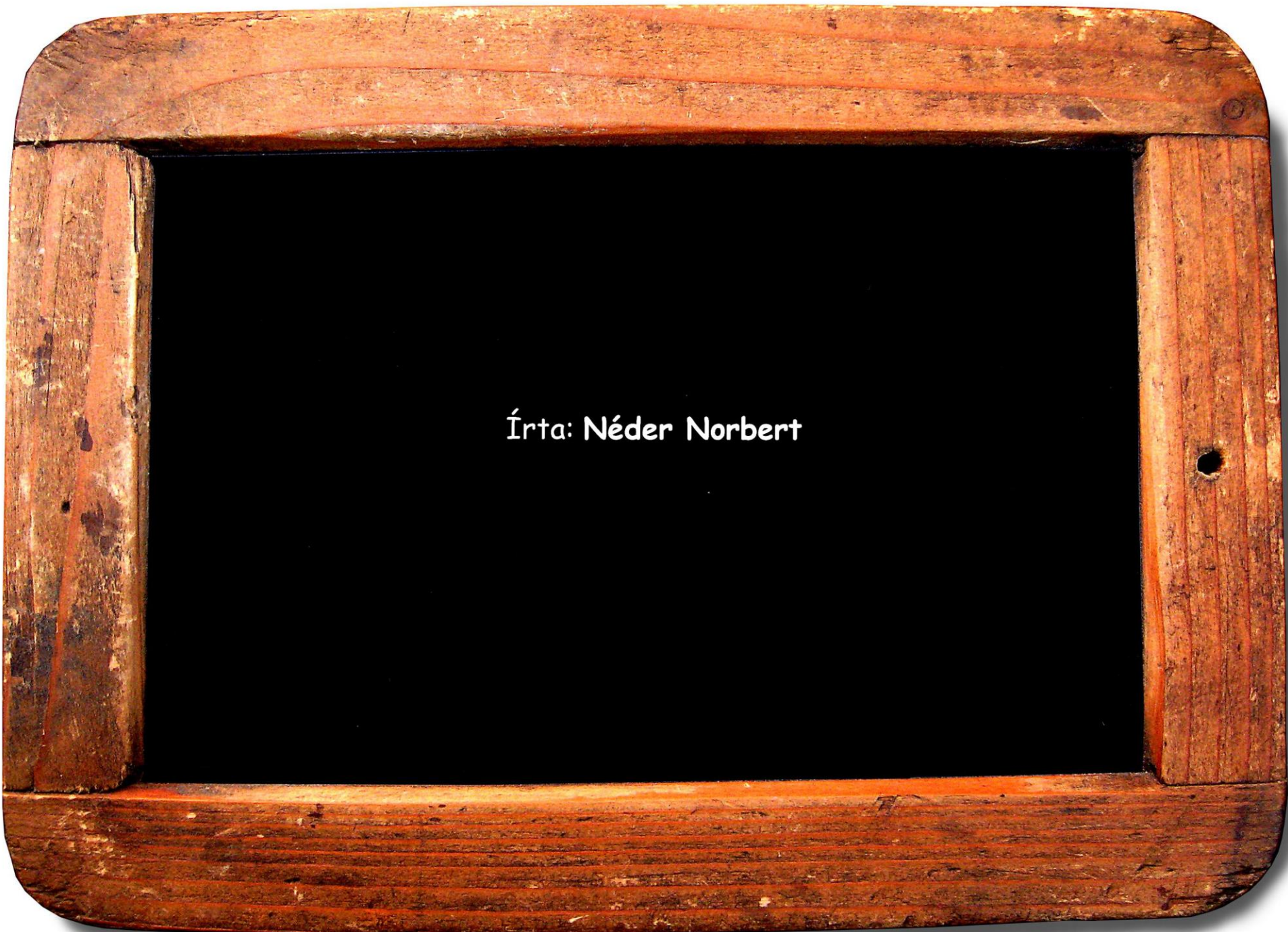
Íme 15 kő, mely azt beszéli: **HÁROM.**



Íme 15 kő, mely azt beszéli: **HÁROM.**

A rectangular wooden frame with rounded corners and a black background. The wood is a reddish-brown color with visible grain and some wear. The text is written in a white, serif font, centered within the black area.

A tizenöt nyílhegy egy Angliában, Amesbury-nél megtalált íjász sírjából került elő. A sír nagyjából egyidős STONEHENGE kőépítményével. A sír, kora leggazdagabb sírmellékletét tartalmazta. Többek között ebből a sírből kerültek elő Anglia legrégebbi aranytárgyai. Nem nagyok, de a legrégebbiek. A sír legnagyobb érdekessége mégsem ez. Fogminta alapján megállapították, hogy az „Amesbury-íjász” nem angliai, hanem annakidején valahonnan Svájc tájékáról zarándokolt Angliába. Egy messziről jött vándor, aki tudta, Angliában 15 kő mondja: **HÁROM.**

A rustic wooden frame with a black center and a white text overlay. The frame is made of thick, weathered wood with rounded corners. The wood has a warm, reddish-brown tone and shows signs of age and wear. The center of the frame is a solid black rectangle. In the middle of this black area, the text "Írta: Néder Norbert" is written in a white, sans-serif font. The text is centered both horizontally and vertically within the black area. The frame is set against a plain white background.

Írta: Néder Norbert