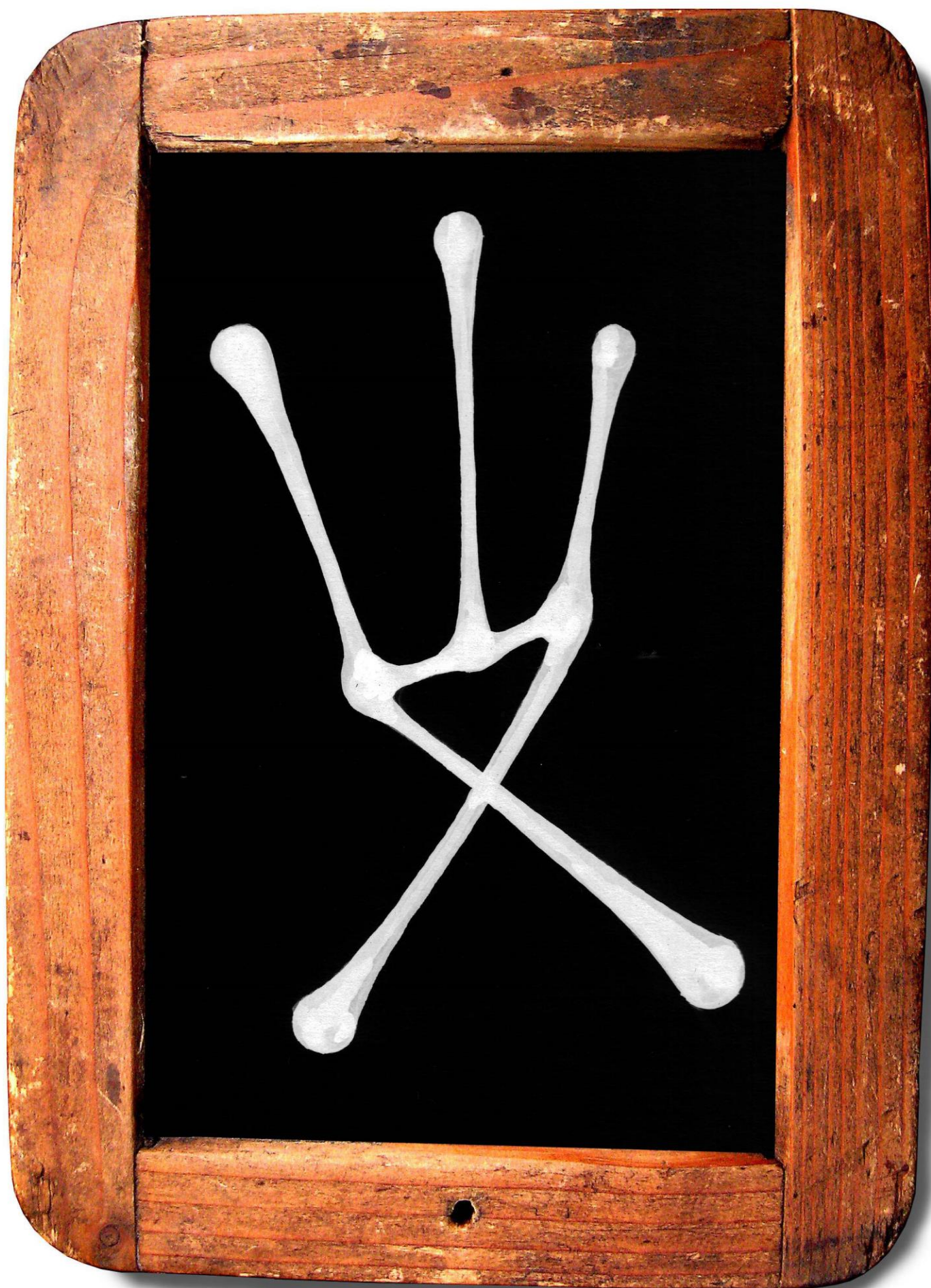
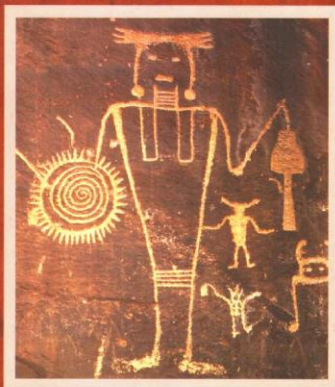




Z E M B E R K É P E S T Ö R T É N E T

A KŐKORI VILÁG

VADÁSZÓ-GYŰJTŐGETŐK ÉS KORAI FÖLDMŰVELŐK



i. e. 3100 körül Dél-Amerika nyugati részén házasították, de volt egy másodlagos domesztikációs központja is Amazóniában.

melő népesség behatolt Amazóniába, eljutott az Andok keleti lejtőire, majd az Andokon keresztül nyugati irányban terjedt el.

Az állatok házasítása

Jóllehet Amerikában igen sok élelmisznövényt házasítottak, az Andok központi részének kivételével a házasított állatoknak alig volt jelentőségük. Ezen a területen a tevéféléket (láma és alpaka) domesztikálták. Szőrükből ruhát és kötelet, gyapjukból meleg ruházatot készítettek, húsvukat frissen vagy napon megszártva (*charki*) ették, belső részeit és csontjaikat megfőzték, faggyújukból pedig gyertyát készítettek.

Az állattenyésztés legkorábbi adatai a 4000 méter feletti területekről származnak, onnan, ahol a nagy magasság miatt nem lehetett hatékonyan növényeket termeszteni. Ez a tény érdekes kérdéseket vet fel a növények és az állatok házasítása közötti kapcsolatról.

▷ Az Andok középső és déli részén élő magashegységi pásztorok legfontosabb állatai a házasított tevéfélék voltak. Az alpakát elsősorban gyapjáért tartották, a láma inkább teherhordó állat volt. A házasított állatok közül valószínűleg csak a tengerimalac volt jelentős húsforrás. Ez a szép, ezüsből készült hosszú szőrű láma az inka időszakból származik.

R. P. SHERIDAN / AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY



Ballada a Magyar Nyelv hatalmáról

A híres, nagy Dél-Amerikában, egész pontosan az Andokban a régészek találtak egy láma szobrocskát ezüsből alkotva. Nagyon megörültek neki, így mindenféle régészes könyvbe belekerülve eljutott a híre mindenfelé a Földkerekségen. Még egy jelentéktelen kis helyre is elkeveredett, melyet hatalmas hegyek ölelnek körbe. Egy ormok, bércek által körbekerített mélyedésbe, melynek Kárpát-medence a neve. Ez azért érdekes, mert itt egy nagyon értékes kincset őriznek sok-sok ezer éve. S, hogy mi ez a kincs? Erről szól ez a történet.

A **láma ezüsből** ebben a medencében két dolgot is jelenthet: **LÁMA EZÜSTBŐL**-t, azt, amit a régészek meglettek, és **LÁM A EZ ÜSTBŐL**-t, aminek a jelentése: **ÍME A EZ, AMI ÜSTBŐL KELETKEZETT.**

A kérdés csak az, hogy egy **A** hogyan jöhet létre egy **ÜSTBŐL**?

A megoldás nagyon egyszerű.

Először is meg kell tudni, mi lehet az **A**.

Ha leírjuk kézírással azt a szót, hogy **HÁZ**, akkor megkapjuk a **HÁZ** szót lerajzolva, és betűkkel is írva.



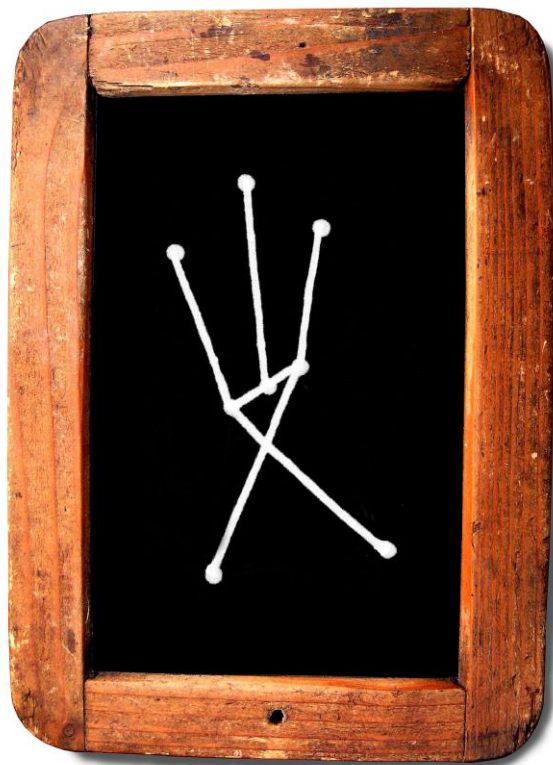
Ez a ház bonyolult ábrázolása. Ha gyorsan írva szeretnénk alkalmazni a HÁZ-at, mint fogalmat, elhagyhatjuk belőle a H-t és a kéményt füstrajzolattal. Ebben az esetben marad az A, mint a HÁZ egyszerű írása.

Tehát az A jelenthet HÁZ-at.

A kérdés, hogyan lesz HÁZ az ÜST?

Az ÜST egy ETETŐS SZERSZÁM. Ha ezt a megállapítást leírjuk más bontásban, E TETŐS SZER, SZÁM lesz belőle. Ha ezt ábrázolni szeretnénk, egy SZERT kellene rajzolnunk, aminek egy E betű a teteje.

A SZER a matematikában a szorzás egyik megnevezése, például 1 SZER 1 (1X1), X a jelölése. Ezt továbbgondolva eljuthatunk egy X tetején látható E betűig, mint E TETŐS SZER, s mivel az E betű megforgatva 3 is lehet, így az E TETŐS SZER egyszerre egy SZÁM is. Egy TIZET jelentő X (*lásd római számok, vagy magyar rovásírás*) tetején egy 3-as, nem más, mint a TIZ-EN HÁROM, vagyis a TIZENHÁROM, ami egy SZÁM. Tehát a feladat, egy X tetejére rajzolni egy HÁRMAST, ami egyébként, ha akarom egy E hang is.

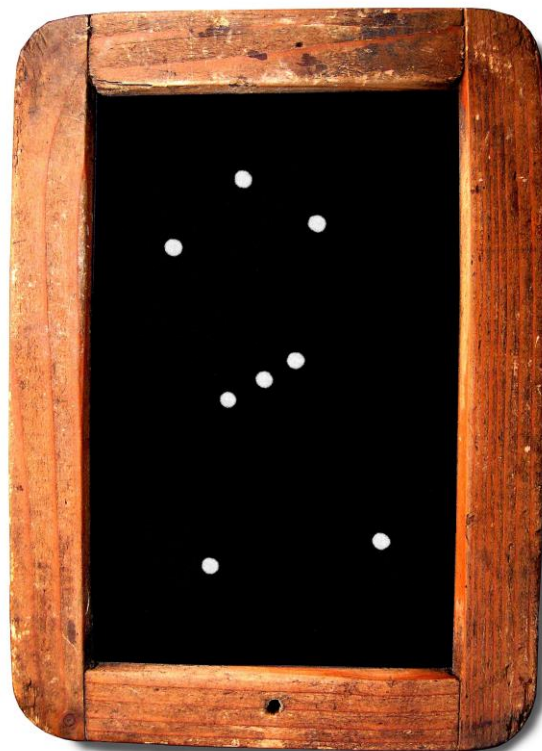


Íme palatáblán a kréтарajз, melynek jelentése egy SZÁM (TIZENHÁROM), és az E TETŐS SZER. Együtt a kettő: E TETŐS SZER, SZÁM, vagyis

ETETŐS SZERSZÁM. A keletkezett kép egyébként, stilizálva ugyan, de egy lábakon álló edény, melyből gőz száll a magasba.

Hogyan lesz ebből HÁZ?

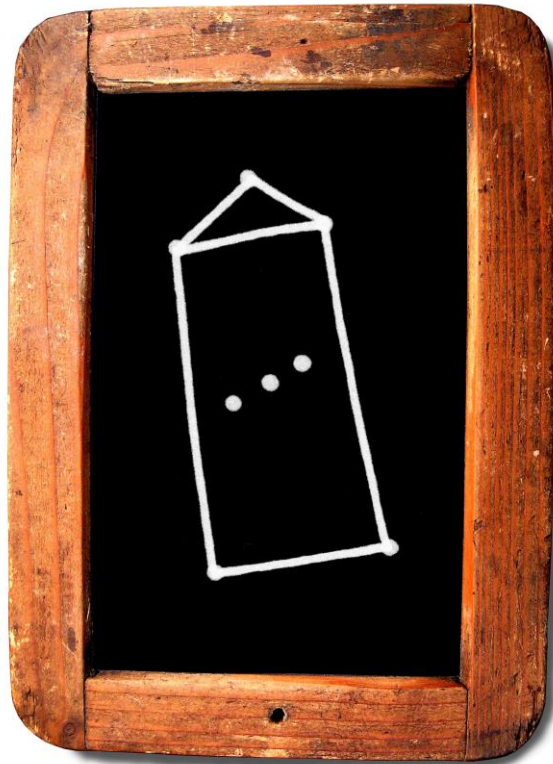
Vegyük el a képből a vonalakat, és tartsuk meg csak a végpontokat. Azokat, melyek összehúzásával, létrejöhet az E TETŐS SZER, SZÁM ábra. Az eredmény a következő:



Nyolc pontot kapunk, mely pontok sokféle képen összehúzhatók. Fantázia kérdése, hogy mit alkotunk. A fő az: próbálkozzunk, próbálkozzunk, próbálkozzunk...

Ha ügyesek vagyunk, még egy HÁZ-at is összehozhatunk.

Íme a nyolc pontba rajzolható HÁZ:



S, hogy miért fontos a HÁZ megrajzolása ebből a nyolc pontból? A HÁZ-kép elolvasása miatt.

Mert a teteje, ha merjük forgatni, egy L betű. Az alatta található téglalap pedig egy O. Összeolvasva: LÓ. Visszafele olvasva: ÓL. Tehát ez egy LÓÓL. Magyarul: ISTÁLLÓ. És ha ISTÁLLÓ, akkor a hozzá tartozó ETETŐS SZERSZÁM nem egy fortyogó, gőzt okádó vízforraló, hanem egy lovak etetésére szolgáló JÁSZOL.

És máris minden változó lesz.

Az ÜST GÖZ-e nem GÖZ többet, hanem egy KORONA. KORONA, ami egy JÁSZOL-ra van reáarakva.

Jászlakat nem koronáznak, így gyanítható, a JÁSZOL-ban EMBER van.

Miért nem látszik?

Mert picurka. Aprócska.

Apró, picurka EMBER megkoronázva egy JÁSZOL-ban, ami egy ISTÁLLÓ szoros tartozéka, nem egyéb, mint az épp megszületett JÉZUSKA.

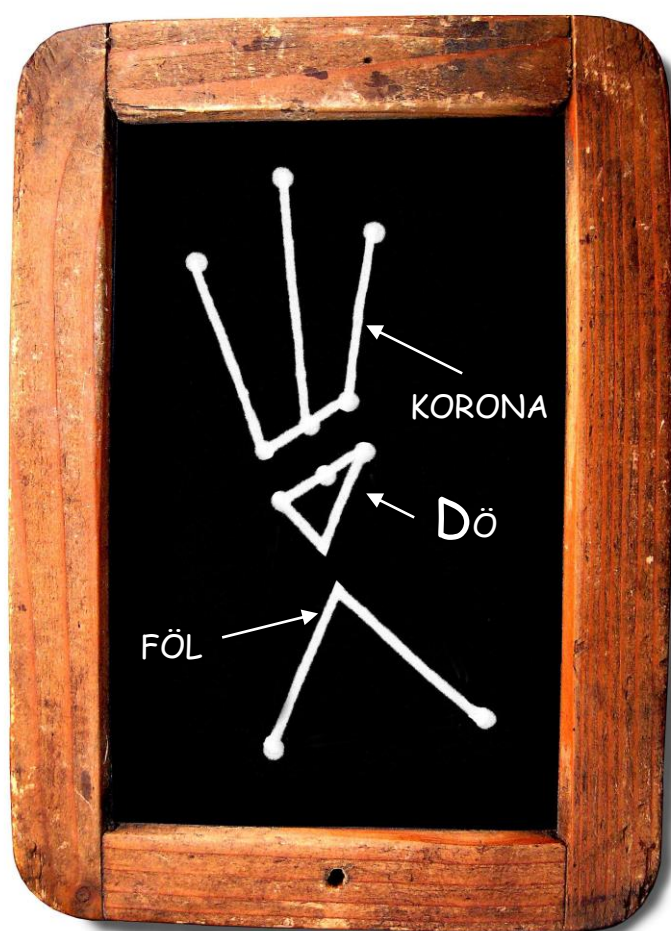
És mi lett JÉZUSKA mikor felnőtt?

Tizenkét tanítvány okosítója, s mivel minden tanítványának a lábát megmosta, mint egy szolga, ő lett az utolsó a sorban. Vagyis a TIZENHÁROM ember közül belőle lett a TIZENHÁRMAS. Pont az a szám, mint ami a születését magyarázó koronázott JÁSZOL másik olvasata.

Ha merünk még tovább gondolkodni a jászlas ábrával, további adatokra lelhetünk JÉZUS életére vonatkozóan.

Ha bontjuk a rajzot, ráadásul több variációban, a következő meglátások kerülhetnek papírra.

Íme egy bontás, melyben a JÁSZOL teste egybe van. Egy D betűt formáz, mely betű mássalhangzó révén, kiejtve maga mellé rendelhet egy ö betűt. Ezt figyelembe véve a következőket írhatjuk a palatáblánkra:

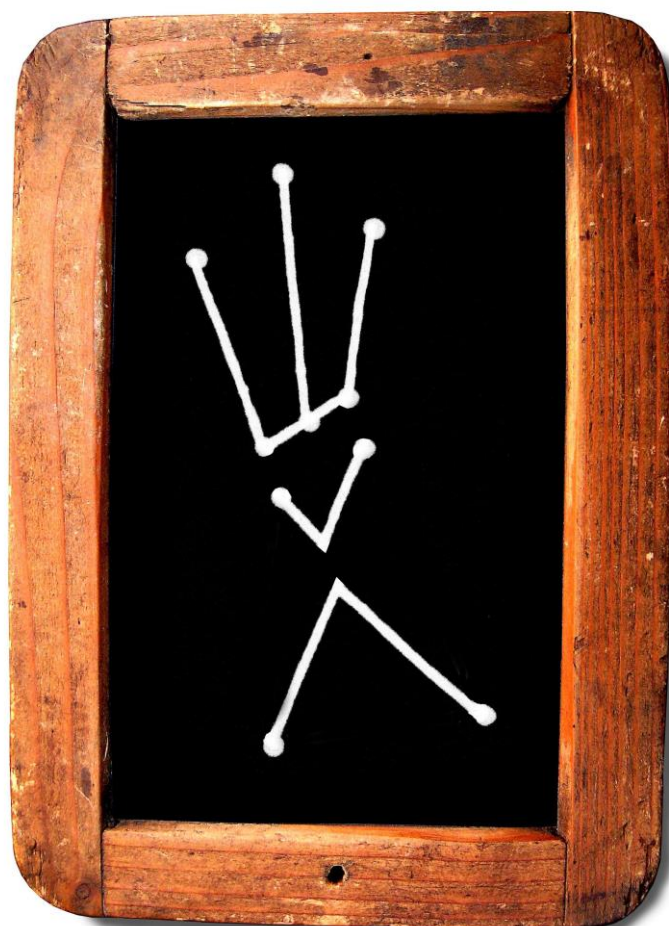


Ha összeolvassuk a FÖL jelentésű nyilat a JÁSZOL testét jelentő DÖ-vel, akkor a FÖLD Ő szóösszetételt kapjuk. Ha ezen a szóösszetételen korona van, az azt mondja, FÖLD Ő, KIRÁLY. S mint tudható, Jézus nem

egy országnak, vagy birodalomnak az uralkodója, hanem az egész FÖLD-é.

Mivel táplál minket a FÖLD? Gyümölcsökkel, gabonával. Jelképesen mi a FÖLD TESTE, amit megeszünk? KENYÉR. Mi a FÖLD VÉRE, amit megiszunk? Gyümölcsökből, szőlőből készült BOR. És JÉZUS mit állított? Teste a KENYÉR, vére a BOR.

De ha már az evésnél tartunk, olvassuk el a másik bontási lehetőséget.

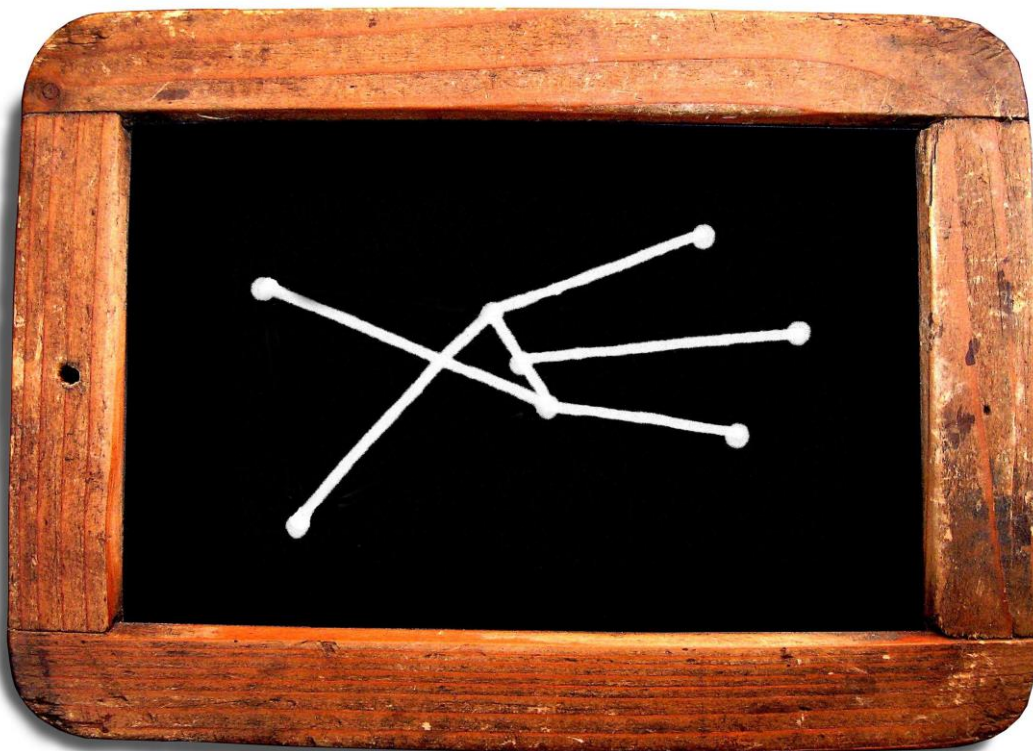


Ez a megközelítés annyiban különbözik az előzőtől, hogy itt a JÁSZOL teste nem maradt egy D betű forma,

hanem fölül nyitva hagyva V lett belőle. Természetesen, mivel ez is mássalhangzó, kiejtve Vö. Az alsó jel, amit eddig FÖL-nek olvastunk, egy rovásírásból ismert S betű. A korona pedig ehhez az olvasathoz újra E. Mindez együtt, fönről lefelé az E VÖ S, összevonva az EVŐS kifejezést adja, ami JÉZUS-ra utal, mert kit szólítunk meg minden étkezéskor? JÉZUST.

...Édes JÉZUS légy vendégünk, áld meg, amit adtál nekünk...

Ha elfordítjuk ábránkat, újabb olvasatok kerülhetnek napvilágra.

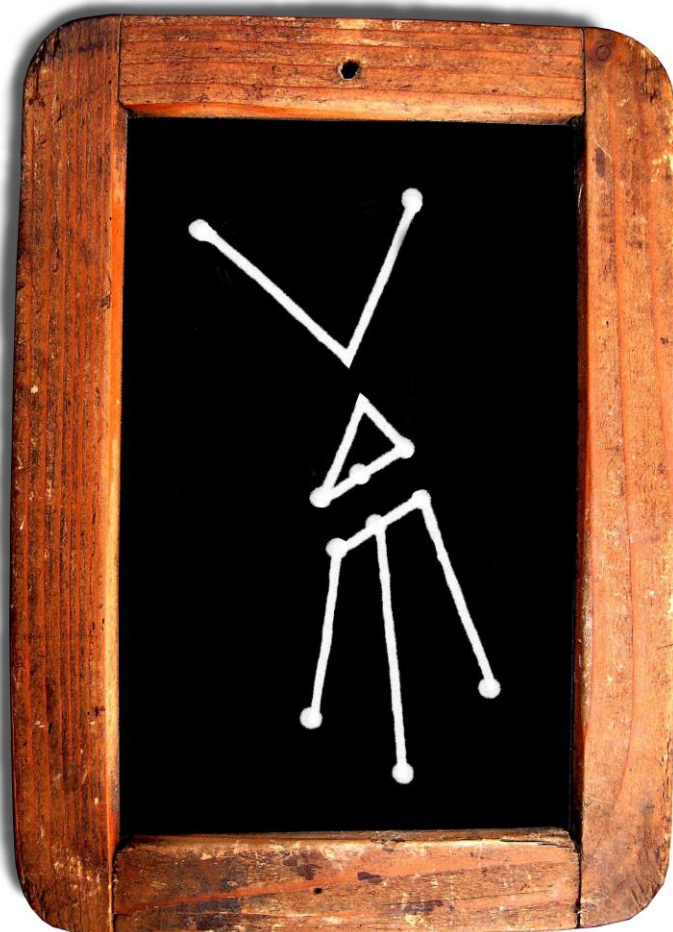


A SZER jelünk egy E betűt kap maga mellé, így lesz belőle SZER AMI ES. Röviden SZER ES. Ha ezt egybe merjük írni, ráadásul a szóvégi S-t bátorkodunk

megduplázni, a SZERESS szóig juthatunk, ami nem egyéb, mint JÉZUS életművének alapja.

Ha a SZER-t, mint számot TÍZ-nek értelmezzük, szintén mellette az E-vel, TÍZ ES, vagyis TIZES lesz belőle. A TIZES mai jelhasználattal írva két szám. EGY és NULLA. Elolvasva az EGY NULLA kifejezést adja, amit tulajdon, vagyon, ország, vagy birodalom nélküli emberekre szoktak mondani. És JÉZUS pont ilyen ember volt.

Végül, ha megfordítjuk a FÖLD Ő, KIRÁLY ábrát fejjel lefelé, képletesen „megöljük”, akkor egy VÉ, egy DÖ és egy lefordított E, azaz M betű kerül szemünk elé.



Összeolvasva a VÉ DÖ M, azaz a VÉDŐM kifejezést kapjuk.

Mi történt JÉZUS-sal?

Megölték, s halála után bebizonyította, hogy van visszatérés onnan, ahol a holtak laknak. Ez egy világnézeti alapgondolat. Bárhogy hal meg az ember, visszatérhet ebbe a világba. Azt kapja örökségül, amit itt hátrahagy. Ha szelet vet, vihart arat. Ha szeretetet, akkor boldogságot. Sokat. Sokat.

JÉZUS így lett VÉDELMEZŐ-je a vele gondolkodóknak.

Ez lenne hát egy EZ-ÜST-ből készült LÁMA szobor értékes MONDANIVALÓ-ja, ha a Kárpátokban őrzött nyelvi kincsanyaggal olvassuk el a látottakat.

Ha az ÜST-ből HÁZ-at rajzolunk, egy LÓÓL-at kapunk, Ha a LÓÓL-at elolvassuk, akkor az ÜST helyébe JÁSZOL-t gondolunk, JÁSZOL-t, amin van egy KORONA, s máris előttünk JÉZUS születésének éjszakája. Az a pillanat mikor a HÁZ-ban, a LÓÓL-ban hárman vannak, amint az a házas képen is jelölve van.

Nem mások ők, mint: Mária, József és JÉZUSKA.

S hol marad a HÁROM KIRÁLY?

Nos, erről szól a **Fordulat színháza** című gondolat.

